

Принято
на заседании педагогического совета
протокол от «04»мая 2023г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАДОУ ЦРР–детский сад
А. Л. Руцкая
Приказ от “20” сентября 2023г № 231-ОД

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая
программа по оригами
«Весёлый квадратик»
Дошкольный возраст: 4-6 лет
Срок реализации: 1 год
(2023-2024 уч.г.)**

Автор:
Седых Татьяна Павловна,
воспитатель

ПОКАЧИ
2023 год

Структура программы

I. Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.1.1.Цель и задачи программы.....	5
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольноговозраста	6
1.2.Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания программы.....	7
1.3.Педагогическая диагностика.....	9
II.Содержательный раздел.....	13
2.1 Описание образовательной деятельности по реализации Программы.....	13
2.2. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала.....	14
2.3.Примерное перспективное планирование.....	14
2.4.Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	32
2.5.Описание способов и направлений поддержки детской инициативы.....	33
III.Организационный раздел.....	33
3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	33
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	34
3.3. Проектирование образовательного процесса.....	34
3.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	35

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

*Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ*

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Занимаясь оригами можно не только увлекательно провести время, но и решить педагогические задачи. Бумага - самый доступный материал и складывать фигурку можно в любом доступном месте.

При складывании фигурок оригами развивается мелкая моторика мышц пальцев, а это очень важно для детей, так как развивается интеллектуальное развитие и в первую очередь развивается речь. Ещё Кант писал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Фигурки из бумаги можно сложить быстро, это очень важно для непоседливых детей. У них есть возможность за короткий промежуток времени увидеть свой результат, поделиться со сверстниками и родителями своим успехом.

Оригами развивает у детей внимание, память, логическое мышление. Дошкольники учатся работать по операционным картам, знакомятся с терминами: «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «центр квадрата», «половина», «диагональ» - ведь эти слова буквально можно потрогать руками. В дальнейшем дети могут самостоятельно воспроизвести полученные знания и умения в работе с бумагой. А сделанные бумажные фигурки очень красивы, и ими можно украсить группу, свою детскую комнату или подарить самым близким и родным людям.

Конструирование из бумаги - этот вид деятельности, который изучают только на специальных занятиях. Однако, как показывает анализ практики и методических пособий, в том числе и зарубежных (Kawai Toyoki, F. Temko), обучение строится лишь на подражательной основе - используются образцы, показ и подробное объяснение процесса изготовления каждой поделки. Дети в основном создают художественно-эстетический продукт: сказочные фигурки для игр (сюжетные, театрализованные), поделки для украшения интерьера и т.п. Это могут быть как литературные персонажи («Колобок», «Баба-яга», «Царевна-лягушка»), так и придуманные образы («Солнечный человек», «Вакса-клякса», «Корзинка с волшебными цветами»). И даже когда дети воплощают в своих поделках реально существующие предметы (кровать, стулья, веер и др.) и живые образы (листочек, поросёнок, мальчик, девочка и др.), они всегда стараются украсить их, сделать необычной формы ту или иную часть, сохраняя при этом общую основную структуру.

Но дети с ОВЗ характеризуют отставание в развитии психической деятельности, наблюдается отставание в формировании восприятия, недостаточно сформированная зрительная аналитико-синтетическая деятельность, исследователи отмечают, что у данной группы детей снижена активность мышления, недостаточно сформирована способность к умственным операциям. На развитии мышления сказывается бедность накопленных

знаний и представлений, низкий уровень познавательной активности. Отмечается неравномерная работоспособность. Развитию наблюдательности, сосредоточенности мешает повышенная отвлекаемость, расторможенность, интерес к заданиям на творческое воображение зависит от их сложности. У них отсутствуют живость воображения, легкость при возникновении новых образов, которые не отличаются яркостью и оригинальностью. Для двигательной сферы таких детей характерны нарушения произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и четкость произвольных движений. Их движения характеризуются неловкостью, неуклюжестью. Ребенок не может длительное время сосредотачиваться над заданием, по мере нарастания утомления движения становятся неточными.

Из-за быстрого наступления утомления дети не могут завершить начатое дело, у них отмечается сниженный интерес к процессу и результату деятельности, а часто он и вовсе отсутствует.

Направленность: художественно-эстетическое.

Актуальность программы определяется тем, что развитие мелкой моторики связана с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников с ОВЗ наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает искусство оригами.

Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе. Работа с бумагой поможет воспитанникам подготовиться к школе, так как у детей формируются такие качества, как:

- Умение слушать.
- Принимать ответственную задачу и находить способ её решения.
- Воспитанники переориентируют своё сознание с конечного результата на способы выполнения.
- Развивается самоконтроль и самооценка.
- Развиваются познавательные процессы.

На занятиях по оригами у детей углубляются знания по окружающему миру, так как, изготавливая фигурки животных, птиц, рыб дети знакомятся с их местом обитания, их повадками. Воспитанники учатся бережно относиться к животным. Сделав свою поделку, дети дорисовывают недостающие детали, объединяют их в простую композицию. При выполнении коллективной работы задание подбирается каждому ребёнку индивидуально, сложные элементы выполняет педагог.

В процессе складывания из бумаги, движение пальцев рук становятся точными, ловкими, координированными. У детей улучшаются графические навыки.

Занятия несут в себе и культурологические сведения – они знакомят с традициями Японии (родина техники оригами).

Отличительные особенности программы: занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Особенностью данной программы «Веселый квадратик» является интеграция нескольких видов деятельности: конструирование из бумаги способом оригами, изобразительная деятельность, аппликация, драматизация, игровая деятельность.

Программа кружка по ОРИГАМИ «Весёлый квадратик» разработана в системе дополнительного образования для детей дошкольного учреждения. Контингент дошкольников имеют разные стартовые способности.

Адресат программы: воспитанники 4-6 лет

Объем программы (общее количество учебных часов): 64 часа

Форма обучения: очная

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Наблюдение проводится с целью изучения умений и навыков ребенка работы с бумагой.

Мониторинг - организация постоянного отслеживания информации с целью оценки и анализа состояния процесса, ситуации в фокусе их изменения с прогнозированием этих изменений на определенную перспективу.

Беседа - диалогические формы. Проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, явлений природы, общественной жизни с опорой на опыт детей.

Игра - игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, развития двигательной активности пальцев рук.

Показ, пояснение - проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом.

Положительное подкрепление (поощрение)- метод коррекции, цель которого - формирование определенных творческих и конструктивных способностей ребенка. Положительное подкрепление (поощрение) выражает одобрение действий, дает им положительную оценку.

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-путешествие

Срок освоения программы: 1 учебный год

Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий): занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Программа отвечает требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273-ФЗ; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, Письма Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)» письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель: интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников с ОВЗ.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить с особенностями оригами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умение следовать устным инструкциям
- Учить читать пооперационные карты и схемы.
- Познакомить с основными приемами складывания базовых форм.
- Обогащать словарь специальными терминами.

Коррекционно - развивающие:

- Развивать волю, внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение, глазомер
- Развивать мелкую моторику, соразмерность движения рук, сенсомоторику.
- Развивать творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
- приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, правильную самооценку.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

1. **Принцип** индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
2. **Принцип** признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
3. **Принцип** поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
4. **Принцип** конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
5. **Принцип** систематичности и взаимосвязи учебного материала.
6. **Принцип** постепенности подачи учебного материала.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста

При проведении занятий по конструированию из бумаги, важно помнить, что для достижения успеха в освоении умений детьми необходимо учитывать возрастные особенности детей. Возраст дошкольника является важнейшим в развитии человека, потому что он заполнен большими физиологическими психологическими и социальными изменениями. Этот момент жизни рассматривается педагогами и психологами как самоценное явление, которое имеет свои законы. Это период жизни, который субъективно переживается как счастливая беззаботная жизнь с множеством приключений и открытий. Характеристика возрастных особенностей развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы):

Дети с задержкой речевого развития: у детей с ТНР отмечается общая моторная неловкость, недостаточная координированность движений рук, страдает мелкая моторика пальцев рук, поэтому долго не проявляется интерес к работе с бумагой. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. На качество работы оказывают влияние недостаточно сформированные психические процессы: память, внимание, мышление, несовершенство эмоционально-волевой сферы. Психофизические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и конструктивной (оригами). Поэтому конструирование из бумаги детей с речевой патологией нуждается в целенаправленном развитии.

Дети с легкой степенью умственной отсталости:

Умственно отсталые дети имеют свои специфические особенности - это:

1. Движения отличаются неловкостью, плохой координированностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Это служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, жизненно необходимыми умениями и навыками.
2. Внимание преимущественно непроизвольно. Оно характеризуется небольшим объемом, неустойчивостью, а в ряде случаев — трудной переключаемостью.

3. Ребёнку с ОВЗ для освоения формообразующих движений, для понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений, чем нормально развивающемуся ребёнку.
4. Многие дети постоянно требуют помощи взрослого при рисовании, так как испытывают не уверенность.

Дети с задержкой психического развития:

У детей с ЗПР наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений, неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия. Недостаточно сформированы и пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства в продолжение довольно длительного периода осуществляется на уровне практических действий; часто возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Поскольку развитие пространственных представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у детей с ЗПР также имеет свои особенности - при складывании сложных геометрических фигур и узоров дети с ЗПР часто не могут осуществить полноценный анализ формы.

Наиболее характерными для детей с ЗПР особенностями внимания являются его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения.

Снижение способности распределять и концентрировать внимание особенно проявляется в условиях, когда выполнение задания осуществляется при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих для детей значительное смысловое и эмоциональное содержание. Усложнение условий работы ведёт к значительному замедлению выполнения задания, но продуктивность деятельности при этом снижается мало. Неустойчивость внимания и снижение работоспособности у детей имеют индивидуальные формы проявления.

Ещё одним характерным признаком задержки психического развития являются отклонения в развитии памяти. Отмечаются снижение продуктивности запоминания и его неустойчивость; неумение организовывать свою работу; недостаточная познавательная активность и целенаправленность при запоминании и воспроизведении; слабое умение использовать рациональные приёмы запоминания; недостаточный объём и точность запоминания;

Выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности детей с ЗПР, начиная с ранних форм мышления - наглядно-действенного и наглядно-образного. Дети могут успешно классифицировать предметы по таким наглядным признакам, как цвет и форма, однако с большим трудом выделяют в качестве общих признаков материал и величину предметов, затрудняются в абстрагировании одного признака и сознательном его противопоставлении другим, в переключении с одного принципа классификации на другой.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания программы

Посредством данной Программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует развитию интегративных качеств:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в конструктивных (оригами) целях.
- создают сюжетную картину из фигур на листах бумаги.
- выражать свое отношение к окружающему миру через поделку;

- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Личностными результатами освоения детьми с ОВЗ, детьми - инвалидами Личностными достижениями воспитанника с ОВЗ, ребенка - инвалида могут быть:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей, деятельностью;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному (оригами) взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение "презентовать" себя и свои проекты).

Коррекционные занятия по конструированию из бумаги (оригами) с детьми с ТНР направлены на:

- ✚ Активизацию и расширение словарного запаса;
- ✚ Развитие сенсорной сферы;
- ✚ Стимуляцию познавательного интереса ребенка;
- ✚ Создание условий для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики руки за счет использования различных приемов техники оригами.

Коррекционные занятия по конструированию из бумаги (оригами) с детьми с УО направлены на:

- ✚ Воспитание положительного эмоционального отношения к оригами и ее результатам.
- ✚ Умение указывать на называемый воспитателем признак.
- ✚ Умение называть предметы.
- ✚ Формирование целостного восприятия предмета и его отражение в бумагопластике.
- ✚ Умение соотносить элементы изображения с частями и деталями реального предмета и знать их названия.
- ✚ Формирование правильного восприятия формы, величины, цвета, пространственных отношений и умение передать их в изображении.
- ✚ Развитие моторики руки и зрительно-двигательной координации.

Коррекционные занятия по конструированию из бумаги (оригами) с детьми с ЗПР направлены на:

- ✚ Формирование навыков наблюдения.
- ✚ Совершенствование приемов обследования изображаемого объекта.
- ✚ Овладение специфическим восприятием – умением видеть предмет целостно, в единстве его свойств.
- ✚ Формирование полных и точных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, поскольку изображение предметов требует отчетливого выделения в сознании существенных признаков, касающихся формы, конструкции, величины, положения в пространстве и других параметров.
- ✚ Воспроизведение увиденного, но на основе полученных представлений о предметах. Это осуществляется благодаря развитию воображения, основу которого составляет способность оперировать в уме представлениями и преобразовывать их;
- ✚ Развитие зрительной и двигательной памяти, поскольку в процессе бумагопластики важно не только уметь воспринимать предметы, но и согласованно воспроизводить рукой то, что увидел глазами.

1.3. Педагогическая диагностика

Формы и методы диагностики, применяемые в работе кружка технической направленности оригами «Веселый квадратик»:

- Наблюдение
- Беседа
- Работа с бумагой

Контроль полученных знаний умений и навыков (ЗУН) проводится два раза в год: вводный, итоговый. Основной способ контроля – педагогическое наблюдение. Для отслеживания результативности используются дневники достижений воспитанников.

На основании изученной психолого-педагогической литературы научные труды (работы Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабаринной Т.И. и др.) по проблеме формирования мелкомоторных движений рук дошкольников были разработаны следующие критерии оценки уровня сформированности мелкомоторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста. Данные критерии представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Критерии и показатели уровней сформированности мелкомоторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста.

Критерии	Показатели
1.Точность совмещения частей	умение ребенка совместить детали выкройки на глаз, точно сложить стороны и углы выкройки в соответствии с поставленной задачей.
2.Придерживание совмещенных сторон одной рукой	умение ребенка удерживать бумагу одной рукой с определенным нажимом так, чтобы стороны не разъехались, а бумага при этом не помялась.
3.Оптимальность нажима на бумагу	умение ребенка при выполнении любой операции выбирать усилие нажатия на бумагу таким образом, чтобы не повредить ее, но в то же время произвести необходимые физические изменения в материале (согнуть, разогнуть, сжать и т.д.)
4. Разглаживание бумаги	умение выравнивать бумагу тыльной стороной ладони.

5. Фиксация сгибов	умение ребенка наметить кончиком пальца начало и конец линии сгиба.
6. Проглаживание сгибов	умение кончиками пальцев обеих рук одновременно от середины к краям.
7. Точность тактильных ощущений (умение выбрать бумагу для поделки на ощупь).	умение выбрать бумагу для поделки на ощупь (не тонкая, не толстая, хорошо сгибается, плохо сгибается и т.д.).
8. Украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей).	умение ребенка рисовать мелкие детали, владеть приемами вырезания.

На основе выявленных критериев и показателей оценки была разработана система оценивания сформированности мелкомоторных движений рук у дошкольников, которые представлены в таблице 2:

Таблица 2.

Уровни развития сформированности мелкомоторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста.

Уровень	Описание умений
5 баллов Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ребенок точно совмещает части заготовки на глаз после повторных примериваний; ▪ придерживает совмещенные стороны одной рукой с определенным нажимом, чтобы совмещенные части не разъехались; ▪ ребенок точно выдерживает оптимальность нажима на бумагу, так чтобы выполнить операцию по преобразованию заготовки и не повредить бумагу; ▪ разглаживает бумагу тыльной стороной ладони, расправляя её, но не повреждая; ▪ фиксирует сгибы кончиком пальца, но иногда проводит сгибы с ошибкой, проглаживает сгибы по точно намеченной линии с оптимальным усилием, так чтобы сгиб получился четким, а бумага не повредилась; ▪ умеет выбрать бумагу для поделки на ощупь после показа или словесного указания педагога.
3 балла Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ребенок совмещает части заготовки только после повторных примериваний и с помощью педагога; ▪ придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ▪ ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; ▪ разглаживая бумагу тыльной стороной ладони, иногда повреждает её; ▪ фиксирует сгибы кончиком пальца, только после указания педагога; поглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги; ▪ умеет выбрать бумагу для поделки только с помощью педагога.
1 балл Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ребенок совмещает части заготовки только с помощью педагога; ▪ придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ▪ ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы

	<p>не повредить бумагу;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ разглаживая бумагу тыльной стороной ладони только с помощью педагога; ▪ не фиксирует сгибы, даже после указания педагога; ▪ проглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги; ▪ умеет работать только с бумагой, выбранной для поделки педагогом.
--	---

В ходе констатирующего эксперимента была использована методика, разработанная Тарабарinou Т.И., детям было предложено выполнить пять диагностических заданий для изготовления поделок способом оригами. Основные темы моделирования поделок: «Грибок», «Елочка», «Ежик», «Рыбка», «Курочка».

Диагностическое задание №1

Тема: «Ёлочка»

Цель: Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, четко совмещая стороны и углы.

Развивать: память, смекалку, мелкую моторику рук, учить придерживать совмещение сторон одной рукой.

Методические приемы: Беседа о ёлках, чтение стихотворения. Рассматривание поделки, рассказ о последовательности выполнения.

Материал: 3 квадрата зеленого цвета размером 15 x 15 см, 10 x 10 см, 5 x 5 см, клей.

Ход занятия:

1. Согните квадрат пополам, совмещая противоположные углы.
 2. Перегните полученный треугольник (согнуть, совмещая углы, развернуть). Сложите такие же детали из оставшихся квадратов.
 3. Составьте из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали, соедините заготовки с помощью клея.
- Установите ёлочку, перегнув её пополам по линиям перегибов».

Диагностическое задание №2

Тема: «Грибок»

Цель: Закреплять умение делить квадрат пополам, совмещая короткие стороны.

Развивать: воображение, смекалку. Закреплять: фиксацию сгибов, проглаживание сгибов поделки. Учить правильно выбирать бумагу для поделок на ощупь.

Материал: приготовить красные прямоугольники 15 x 7,5 см, и зеленый квадрат 10 x 10 см, клей, ножницы, полоска белой бумаги.

Ход занятия:

Шляпка.

1. Перегнуть прямоугольник пополам, совмещая стороны.
2. Опустить верхние углы к линии сгиба.

Ножка.

1. Положить квадрат белой стороной к себе.
2. Отогнуть снизу полоску. Перегнуть деталь.
3. Перегнуть прямоугольник пополам "книжкой", совмещая короткие стороны.
4. Опустить короткие стороны (боковые) к линии перегиба.
5. Ножка готова. Наденьте на неё сверху шляпку.
6. Подклеить обе детали. Перевернуть фигурку.
7. С помощью надрезов на зеленой полоске снизу сделайте травку. Украсьте шляпку белыми кружочками.

Диагностическое задание №3

Тема: "Рыбки"

Цель: Закреплять умение делить квадрат по диагонали. Учить вырезать недостающие детали на глаз.

Материал: Квадратный лист бумаги, ножницы, клей.

Методические приемы: Рассматривание картинки "Рыбки в аквариуме". Беседа о рыбках, чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина "Золотая рыбка". Рассматривание рыбок в аквариуме. Объяснение способа складывания выкройки, технике вырезания деталей (плавники, хвост).

Ход занятий:

1. Квадратный лист бумаги сложить по диагонали, развернуть и сложить еще раз по диагонали, а затем согнуть лист пополам от себя.
2. Сложить выкройку по линиям сгиба.
3. Получившиеся треугольники свернуть пополам для симметричного вырезания плавников и расходящегося веером хвоста.
4. Развернуть поделку. С помощью аппликации выполнить украшение поделки.

Диагностическое задание №4

Тема: «Ёжик»

Цель: Закреплять умение делить квадрат пополам. Закреплять оптимальность нажима на бумагу и фиксацию сгибов. Учить аккуратно украшать поделку мелкими деталями приемами рисования.

Материал: Приготовить серый (коричневый) квадрат размером 10 x 10 см, карандаши.

Методические приемы: Чтение рассказа о ежах. Рассматривание ёжика на картинке. Рассматривание поделки "ёжик". Подробное рассказывание последовательности поделки.

Ход занятия:

1. Положите квадрат белой поверхностью к себе и перегните его пополам "книжкой".
2. Согните верхние углы: один немного, а другой к линии перегиба.
3. Согните деталь по имеющейся линии перегиба.
4. Переверните деталь на другую сторону. Согните верхний угол так, чтобы его верхняя сторона легла на сгиб.
5. Согните внизу уголок первого слоя от себя, вогните внутрь угол от края. Переверните деталь.
6. Согните нижний угол, убирая его внутрь фигурки. Потяните за угол - носик.
7. Нарисуйте на мордочке глазки и иголки на шубке.

Диагностическое задание №5

Тема: «Курочки»

Цель: Закреплять умение правильно выбирать бумагу для поделок на ощупь, проглаживание сгибов, придерживание совмещенных сторон одной рукой.

Учить украшать поделку при помощи вырезывания мелких деталей.

Развивать: воображение, память, мелкую моторику рук.

Методические приемы: Беседа о домашней птице. Рассматривание поделок, рассказ о последовательности выполнения.

Материал: Красный квадрат размером 3 x 3 см и желтый (оранжевый) квадрат размером 15 x 15 см, клей, карандаши.

Ход занятия.

1. Перегнуть квадрат (желтый) дважды "косынкой".
2. Один из боковых углов опустить к центру квадрата.
3. Отогнуть часть угла, опущенного к центру квадрата, получая неглубокую складку. Равномерно согнуть верхний и нижний углы.
4. Согнуть деталь пополам.

5. Потянуть угол, вытягивая бумагу из складки наружу. Получится хвостик. Перегнуть противоположный хвостик уголок, помечая клюв.
6. Вогнуть угол внутрь.
7. Положить перед собой маленький квадрат белой поверхностью к себе и согнуть его "косынкой". Приклеить эту деталь, поместив её внутрь фигуркой под клювом курицы, оставив видимой только небольшую часть - бородку.
8. Вырезать из бумаги гребешок. Приклеить его, помещая частично внутри вогнутого угла. Обозначить карандашом крылья, перья, нарисовать глаза.

Результаты пяти заданий обобщаются и заносятся в таблицу.

Таблица 3. Сводные результаты диагностики сформированности мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения технике «оригами»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Тема №1	Тема №2	Тема №3	Тема №4	Тема №5	Средний количественный показатель результатов	Уровень умений
1								
2								
3								

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по реализации Программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам. Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

Общий план занятий

1. **Подготовка к занятию** (установка на работу).
2. **Повторение пройденного** (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
 - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. **Введение в новую тему:**
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - ✓ повторение правил складывания.
4. **Практическая часть:**
 - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- ✓ текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- ✓ анализ работы дошкольника (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.2. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы - это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей наносить маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
4. Фигуры намазывают клеем на подстилке -клеенке.

Особенности работы с бумагой:

1. Линия среза должна быть четкой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы).
2. Прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами.
3. Отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх.
4. При вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям.
5. Очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину.
6. При работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку - для экономии бумаги.

2.3. Примерное перспективное планирование

Перспективное планирование кружка по рисованию нетрадиционными техниками с детьми с ОВЗ (ЗПР, УО) 4-5 лет

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Средства реализации
О	1	«Бумажная сказка»	-Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами; -показать детям выполненные работы;	-презентация «Мир оригами», -готовые фигурки на каждого ребёнка.

К Т Я Б Р Ь			-дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками; -вызвать интерес к художественному конструированию.	
	2	«Превращения квадрата». Базовая форма «Треугольник», «Книжка».	- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона); -познакомить детей с базовыми формами «треугольник», «книжка», с условными обозначениями.	- квадрат белой бумаги 10*10 (3шт) на каждого ребёнка,
	3	«Флажок»	-Учить складывать квадрат по диагонали; -знакомить с условными обозначениями: линия сгиба, направление сгиба; -воспитывать аккуратность при работе с клеем и бумагой.	-квадрат красного (розового) цвета 10*10 см. на каждого ребенка.
	4	«Домик»	-Учить выполнять поделку на базовых формах: «Треугольник», «Дверь». - продолжать знакомить с условными обозначениями сгиб влево (вправо), вверх (вниз).	- лист картона темного цвета формат А4; -квадрат коричневой, белой бумаги 10*10 на каждого ребёнка; -клей карандаш; -фломастер.
	5	«Грибок» (Т.И.Тарабарина – 35).	-Учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить загибать углы внутрь квадрата; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	-квадрат 3*3 (красного, оранжевого) цвета; -квадрат белого цвета 3*3; -квадрат жёлтого цвета 3*3 на каждого ребёнка; -муляж Гриб
	6	«Бабочка» (Г.И.Долженко – 20) (Т.И.Тарабарина – 39)	- учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить проговаривать свои действия; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами; -учить делать необходимые вырезания и украшения.	-квадрат 10*10 разноцветной бумаги, -клей, -заготовки для украшения бабочки.
	7	«Лягушка» (Г.И.Долженко – 28) (Т.И.Тарабарина – 42)	- учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить дорисовывать мелкие детали фломастером.	-квадрат зелёного цвета 15*15. -игрушка Лягушка.

	8	«Рыбка»	- учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить дорисовывать мелкие детали фломастером.	квадрат 15*15.
Н О Я Б Р Ь	1	«Лодка с парусом»	- учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали и в определённой последовательности, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; - продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	-квадрат белой бумаги 10*10; -квадрат цветной бумаги 13*13; -1/2 листа А4 голубого цвета
	2	Картина «Лесная сказка. Ёлка». (Т.И.Тарабарина -32)	- учить складывать ёлку на основе базовой формы – треугольник; - учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -развивать умение соединять треугольники разного размера между собой, создавая поделку.	-три квадрата зелёной формы разного размера 10*10, 7,5*7,5, 5*5.
	3	Картина «Лесная сказка. Грибы».	- учить выполнять игрушку на базовых формах «книжка», «треугольник»; -учить работать по пооперационной карте;	-квадрата оранжевого и белого цвета 10*10, 13*13; -фломастеры; -клей.
	4	«Мордочка Лисички»	учить выполнять игрушку на базовых формах «книжка», «треугольник»; -учить работать по пооперационной карте; -учить дополнять игрушку деталями: хвост, глаза.	квадрата оранжевого цвета 10*10, 13*13; -фломастеры; -клей.
	5	«Самолёт»	- учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник; -учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	-квадрат белой бумаги 15*15
	6	«Кораблик»	- учить выполнять поделку на базовой основе – квадрат; - учить работать по схеме; - учить различать и проговаривать условные обозначения.	-квадрат цветной бумаги 15*15
	7		- учить складывать квадрат по	-квадрат яркого

		Открытка «Тюльпан» (Г.И.Долженко – 22)	диагонали, находить середину треугольника; -воспитывать любовь к родному человеку – маме, желание делать подарок своими руками.	цвета 10*10 на каждого ребёнка, -1\2 лист цветного картона
	8	Базовая форма «Дверь»	- Познакомить детей с базовой формой «дверь»; -учить складывать квадрат на 3 части; -продолжать знакомить с условными обозначениями сгиб влево, сгиб вправо, перегиб; -развивать творческие способности при дополнении поделки рисунком.	-квадрат цветной односторонней бумаги 15*15.
Д Е К А Б Р Ь	1	«Мордочка Зайца»	-учить выполнять работу на базовой форме «дверь»; -учить работать по пооперационной карте; -учить аккуратно работать с бумагой, дорисовывать недостающие элементы (глаза, нос), разрезать ушки	-квадрат белого цвета 15*15; -ножницы; -черный, красный фломастеры
	2	Коллективная работа «Заяц – хвостун»	-учить складывать квадрат по диагонали; делить на 4 части, делать надрез (ушки); -продолжать знакомить с условными обозначениями сгиб влево, сгиб вправо, перегиб; -учить выполнять коллективную работу.	-лист формат А3, голубого цвета; -квадрат белого цвета 10*10 – по 2 шт. на каждого ребенка; -ножницы; -черный фломастер
	3	«Цыпленок»	-развивать умение детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; выполнение базовой формы «треугольник»; -продолжать формировать умение выполнять поделки, используя схему; -развивать мышление и пространственное воображение.	-квадрат желтого цвета 10*10; -красный и чёрный фломастер.
	4	«Стаканчик» (Г.И.Долженко – 30) (Т.И.Тарабарина – 55)	-учить работать по схеме; -продолжать работать с базовой формой треугольник; -учить загибать углы и вводить в образовавшуюся щель; -проговаривать свои действия, используя специальную терминологию; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	-квадрат белой бумаги 15*15
	5	Маска «Щенок»	-учить работать по схеме; -продолжать работать с базовой формой треугольник; -учить отгибать углы влево и вправо; -дополнять предмет мелкими деталями.	-квадрат коричневого цвета 20*20; -бумажный ободок; -степпер.
	6	Сюжетная картина «Зимняя сказка» «Ёлка в снегу»	- учить складывать ёлку на основе базовой формы – треугольник; - учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы;	-три квадрата зелёного цвета размер: 10*10; 7,5*7,5; 5*5.

			<ul style="list-style-type: none"> - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -развивать умение соединять треугольники разного размера между собой, создавая поделку. 	
	7	<p>Сюжетная картина «Зимняя сказка» «Снеговик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить работать по пооперационной карте; -учить различать у квадрата стороны, углы; -учить загибать углы у квадрата и стороны под углом. -учить дополнять поделку мелкими деталями (морковка, глаза) 	<ul style="list-style-type: none"> -квадрат белого цвета – 3 шт. размер: 7*7; 5*5; 4*4; 2*2; -квадрат синего (зеленого) цвета 4*4; -клей, фон
	8	<p>Сюжетная картина «Зимняя сказка» «Дед Мороз»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий; - развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание; - закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. 	<ul style="list-style-type: none"> -квадрат красной односторонней бумаги 10*10
Я Н В А Р Ь	1	<p>Сказка «Теремок» «Терем для зверей» с.20 (дракон)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать поделку на базовой основе – квадрат и дверь; - закреплять знание детьми основных геометрических понятий (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д), обогащать словарь специальными терминами; - учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить совмещать шесть поделок в одну. 	<ul style="list-style-type: none"> -квадрат размером 10*10 по 6 шт. на каждого ребенка.
	2	<p>Сказка «Теремок» Мордочка «Лиса» с.12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять поделку на основе базовой формы «треугольник»; - учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -дополнять фигурку недостающими деталями (глаза, нос). 	<ul style="list-style-type: none"> -квадрат оранжевого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	3	<p>Сказка «Теремок» Мордочка «Волк» с.13</p>	<ul style="list-style-type: none"> -учить выполнять поделку на основе базовой формы «треугольник»; - учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -дополнять фигурку недостающими деталями (глаза, нос). 	<ul style="list-style-type: none"> -квадрат черного цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	4	<p>Сказка «Теремок» Мордочка «Медведь» с.14</p>	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; - учить детей аккуратно сгибать квадрат 	<ul style="list-style-type: none"> -квадрат коричневого цвета 7*7 см.; -фломастеры;

		по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить дорисовывать мелкие детали фломастером.	-клей.	
	5	Сказка «Теремок» Мордочка «Мышка» с.16	- продолжать учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. -способствовать созданию игровых ситуаций.	-квадрат серого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	6	Сказка «Теремок» Мордочка «Заяц» с.18	- продолжать учить выполнять работу на базовой форме «дверь»; -учить работать по пооперационной карте; -учить аккуратно работать с бумагой, дорисовывать недостающие элементы (глаза, нос), разрезать ушки.	-квадрат серого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	7	Сказка «Теремок» Мордочка «Лягушка» с.9	-продолжать учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. -способствовать созданию игровых ситуаций.	-квадрат зеленого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	8	Базовая форма «Конфетка» (С.Соколова – 10)	- познакомить детей с базовой формой «конфетка»; - учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	-квадрат белой бумаги 10*10 на каждого ребёнка
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Письмо Карлсону» (С.Соколова, «Для самых маленьких» с.24)	-продолжать знакомить с базовой формой «конфетка»; -продолжать учить находить центр квадрата; -учить работать по пооперационной карте; -воспитывать желание приходить на помощь сказочным героям.	-квадраты цветной бумаги по 3 шт. на каждого ребёнка 10*10
	2	«Закладка для книги» (С.Соколова, «Для самых маленьких» с.24)	-продолжать знакомить с базовой формой «конфетка»; -продолжать учить находить центр квадрата; -учить работать по пооперационной карте; -учить из отдельных частей составлять целое.	-по 5шт квадратов разного цвета на каждого ребёнка; -клей карандаш.
	3	Мордочка «Поросёнок»	-учить выполнять фигуру на базовой форме «конфетка»; -продолжать знакомить с условными обозначениями; умение работать по пооперационной карте.	-квадрат розового цвета 12*12

	4	Базовая форма «Воздушный змей» (С. Соколова – 11)	- познакомить детей с базовой формой – воздушный змей; -познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	-квадрат белой бумаги 15*15, -серпантин, заготовки для украшения, -клей.
	5	«Снежинка» (база «воздушный змей»)	- Продолжать учить выполнять фигуру на базово основе «воздушный змей». -Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. -Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. -Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	Белые квадраты 5*5 – 12 штук, белый круг радиусом 3 см – 2 шт., клей.
	6	«Снежинка» (база «воздушный змей»)	- Продолжать учить выполнять фигуру на базово основе «воздушный змей». -Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. -Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. -Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	заготовки
	7	Коллективная работа Панно «Пингвины на льдине»	-Продолжать учить детей создавать образ из базовой формы «воздушный змей». -Учить детей сгибать по линии назад и загибать вперёд части поделки. -Воспитывать аккуратность в складывании и наклеивании деталей. -Развивать творческую фантазию.	Чёрный квадрат 10*10; -льдины; -ватман; -клей.
	8	Подарок папе «Галстук»	- Продолжать учить детей создавать образ из базовой формы «воздушный змей». -Учить детей сгибать по линии назад и загибать вперёд части поделки. -Вызвать интерес к подготовке подарка для папы.	-квадрат цветной бумаги 15*15
М А Р Т	1	Сюжетная картина «Двор» «Деревья» (с.36, Н.Г.Соловьева)	-продолжать учить различать и называть базовые формы: «треугольник», «книжка», «конфетка»; -продолжать учить «читать» пооперационную карту; -продолжать знакомить с условными обозначениями; -учить создавать сюжетную картинку.	-квадрат зеленого и коричневого цвета 10*10 и 6*6
	2	Сюжетная картина «Двор»	-продолжать учить детей выполнять фигуры на базовой основе «треугольник».	-по 2 квадрата цветной бумаги 9*9 (туловище, голова)

	«Щенок с будкой» (с.28, Н.Г.Соловьева)	-учить загибать и выгибать углы. -создавать поделку из двух деталей. -развивать фантазию при создании сюжета.	-квадрат 12*12 – будка.
3	Портрет Мамы	-продолжать учить складывать фигуру на базовой форме «стрелка»; -учить «читать» пооперационную карту; -учить загибать углы и стороны заготовки; -воспитывать аккуратность при работе с бумагой; -воспитывать любовь к маме, желание сделать подарок своими руками.	-квадрат цветной односторонней бумаги 15*15 (коричневая, жёлтая, черная).
4	«Куколка»	-продолжать учить создавать фигурку на базовой основе «воздушный змей»; -познакомить с новым условным обозначением «переворот», «загнуть назад»; -дополнять фигурку недостающими деталями (лицо, пуговицы).	-квадрат односторонней цветной бумаги 15*15; -заготовки пуговиц; -фломастеры; -клей.
5	Сказка «Лисичка – сестричка» «Дерево берёза»	-продолжать учить выполнять работу на базовой основе «воздушный змей», «книжка»; - продолжать учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	-квадрат белого и зеленого цвета 10*10 и 6*6; -клей; -лист картона А4
6	Сказка «Лисичка – сестричка» «Дерево осина»	-продолжать учить сгибать углы у квадрата одинаково по размеру; -продолжать учить различать и называть условные знаки; -учить создавать сюжетную картину.	-квадрат коричневого и зеленого цвета 10*10 и 6*6; -клей; -лист картона А4
7	Сказка «Лисичка – сестричка» «Ёлка»	- продолжать учить складывать ёлку на основе базовой формы – треугольник; - учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -развивать умение соединять треугольники разного размера между собой, создавая поделку.	
8	Сказка «Лисичка – сестричка» «Лисичка»	- продолжать учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей; -продолжать учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -учить соединять все детали с помощью клея, дорисовывать мелкие детали	-2- квадрата оранжевого цвета 10*10, 15*15; -клей

			(глаза, нос).	
А П Р Е Л Ь	1	Сказка «Лисичка – сестричка» «Волк»	-продолжать учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей; -продолжать учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -учить соединять все детали с помощью клея, дорисовывать мелкие детали (глаза, нос).	-2- квадрата черного цвета 10*10, 15*15; -клей
	2	«Воробей»	-учить выполнять поделку из треугольника; -учить складывать углы внутрь поделки; -познакомить в с новым условным обозначением «зигзаг».	-квадрат коричневого цвете односторонней бумаги 15*15 см
	3	«Морковь» (С.Соколова – 112)	-Учить выполнять поделку на базовой основе – воздушный змей; -учить работать последовательно по схеме, сгибать квадрат по диагонали.	-оранжевый и зелёный квадрат 7*7
	4	«Сова» (Г.И.Долженко – 67)	-Учить выполнять поделку на базовой основе – воздушный змей; -учить работать последовательно по схеме, сгибать квадрат по диагонали; -закреплять название основных геометрических понятий (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д), обогащать словарь специальными терминами. -формировать умение дополнять поделку дополнительными деталями (апликация или рисование ветки); -воспитывать аккуратность при работе с бумагой.	-квадрат белой бумаги 15*15, -картон чёрного цвета, -жёлтый круг (луна), -прямоугольник зелёного цвета -ножницы, -клей, -фломастеры.
	5	«Синица» (Т.И.Тарабарина – 62)	- развивать умение складывать базовую форму – треугольник; -учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы; - проговаривать свои действия, используя специальную терминологию; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами; -делать необходимые вырезания и украшения. -учить оформлять коллективную композицию.	-квадрат 15*15 сине-голубого цвета, обратная сторона заштрихована жёлтым цветов.
	6	«Лебеди на пруду»	-развивать умение складывать базовую форму – «воздушный змей»; -учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы; - проговаривать свои действия, используя специальную терминологию; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами;	-квадрат белого цвета 10*10 и 7*7; -лист цветного картона с изображением пруда; -клей

	7	«Мордочка гуся»	-учить находить центр треугольника с помощью сгибания квадрата по диагонали; -продолжать знакомить с условным обозначением – переворот, загнуть назад.	-квадрат односторонней бумаги желтого цвета 10*10
	8	«Стол»	-Учить выполнять поделку из бумаги прямоугольной формы; -продолжать знакомить с условными знаками, работать по схеме; -развивать творческие способности, конструктивные навыки; -воспитывать аккуратность при работе с бумагой; - способствовать созданию игровых ситуаций	-по 2 прямоугольника 16*20.
М А Й	1	«Кактус в горшке» (горшок, кактус большой)	-повышать интерес к конструктивной деятельности из бумаги (в технике оригами, используя игровые приёмы; -закрепить умение мастерить поделку в технике оригами; -развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, конструктивное воображение, память; -формировать представления о комнатных растениях; -воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.	Квадрат коричневого цвета 15*15, 2-3 квадрата зелёного цвета со стороной 3 – 10 см.
	2	«Кактус в горшке» (отростки кактуса)	-повышать интерес к конструктивной деятельности из бумаги (в технике оригами, используя игровые приёмы; -закрепить умение мастерить поделку в технике оригами.	-квадрат коричневого цвета 15*15, 2-3 квадрата зелёного цвета со стороной 3 – 10 см.
	3	«Тюльпан в вазе»	- продолжать работать с базовой формой треугольник; -учить загибать углы и вводить в образовавшуюся щель; -проговаривать свои действия, используя специальную терминологию; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	-квадрат цветной бумаги 14*14 (ваз); -квадрат цветной бумаги 10*10 (цветок); -1\2 часть картона; -клей карандаш.
	4	«Бутон розы» №34 <i>Соловьёва, с.42</i>	-закреплять умение складывать квадрат по диагонали. -учить загибать углы разной величины. -воспитывать творческую фантазию в процессе дополнения поделки деталями.	Квадрат цветной бумаги; -клей; -обрезки зелёной бумаги; -ножницы.
	5	«Ромашка №39 <i>Мусиенко с.85</i>	-учить детей изготовлению цветов в технике оригами. -помочь каждому ребёнку добиться	-квадрат белого цвета – 8 – 9 шт. 6*6 см.;

		<p>желаемого результата.</p> <p>-развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>-Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>	<p>-круг жёлтого цвета диаметр 1,5 см.;</p> <p>-квадрат зелёного цвета – 2 шт. 10*10 см.</p>
6	«Царевна Лягушка»	<p>- продолжать учить поэтапному складыванию лягушки.</p> <p>- продолжать знакомить с искусством конструирования из бумаги - оригами.</p> <p>- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.</p> <p>- продолжить знакомить детей с основными геометрическими понятиями.</p>	<p>2 квадрата зелёного цвета 9*9, фломастеры.</p>
7	Базовая форма «Блинчик» (С.Соколова – 11)	<p>- познакомить детей с базовой формой «блинчик» («конверт»);</p> <p>-продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник;</p> <p>-учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны;</p> <p>-учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p>	<p>-квадрат белой бумаги 10*10 на каждого ребёнка</p>
8	«Солонка» (с.103-104, Тарабарина)	<p>-учить выполнять поделку на базовой основе «блинчик»;</p> <p>-продолжать знакомить с основными обозначениями: перевернуть, согнуть углы к центру;</p> <p>-учить использовать поделку в игре.</p>	<p>-квадрат белой бумаги 15*15</p>

Планируемые результаты освоения программы к концу учебного года:

- ✓ самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- ✓ по образцу изготавливать несложные поделки.
- ✓ знать и называть геометрические фигуры;
- ✓ ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ уметь намечать линии;
- ✓ тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- ✓ уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- ✓ добиваться конечного результата;
- ✓ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

Перспективное планирование кружка по рисованию нетрадиционными техниками с детьми с ОВЗ (ЗПР, УО) 5 – 6 лет

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Средства реализации
О	1		-повторить с детьми название базовых	-схемы

К Т Я Б Р Ь		«Вводная»	форм в оригами, обозначения	
	2	«Бабочка»	- продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить проговаривать свои действия.	- квадрат цветной бумаги 10*10 по 2шт
	3	«Земляника»	-продолжать знакомить детей с конструктивной картой и ее использованием; -развивать умение следить по конструктивной карте за объяснением действий и умение складывать в соответствии с ней; -отработать базовые формы «треугольник» и «воздушный змей».	-квадрат красного цвета 10*10 см.
	4	«Мухомор»	- продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «блинчик»; -познакомить с новым условным обозначением перегнуть от себя; -дополнять поделку мелкими деталями.	- квадрат одной стороной красной бумаги 10*10
	5	«Подосиновик»	-продолжать закреплять знания детей базовых форм и условных обозначений в изготовлении фигурки в стиле «оригами».	-квадрат 3*3 (красного, оранжевого, белого) цвета.
	6	«Колосок»	- продолжать учить выполнять постройку из базовой формы «воздушный змей»; -воспитывать аккуратность при работе с клеем.	-квадрат 3*3 желтого цвета, 1/3 листа картона
	7	«Ваза с осенними ветками»	- продолжать учить выполнять постройку из базовой формы «воздушный змей»; -воспитывать аккуратность при работе с клеем.	-квадрат цв. бумаги 15*15; 6*6
	8	«Ветка рябины»	- продолжать учить выполнять постройку из базовой формы «конфетка»; -воспитывать аккуратность.	квадрат 5*5 желтого цвета; красный цвет 2*2
Н О Я Б Р Ь	1	«Лист клена»	- учить выполнять поделку на основе базовой формы – воздушный змей; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали и в определённой последовательности, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	-квадрат желтой бумаги 10*10
	2	«Долька арбуза»	- учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны;	-квадрат одной стороной красной бумаги красного цвета 15*15

		-учить проговаривать свои действия.		
3	«Репка»	- закрепить навыки изготовления поделок в стиле оригами, навыки работы по схеме.	-квадрат зеленой односторонней бумаги 15*15, желтый карандаш.	
4	«Баклажан»	- продолжать учить детей слушать устные инструкции педагога; -продолжать знакомить на практике с основными геометрическими понятиями; -воспитывать аккуратность в работе с бумагой.	квадрат фиолетовой односторонней бумаги 15*15	
5	«Банан»	-учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния»; -перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	- квадрат желтой бумаги 15*15	
6	«Ваза с яблоками. Ваза»	- учить выполнять поделку на основе базовой формы – воздушный змей; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали и в определённой последовательности, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	-квадрат цветной бумаги 15*15	
7	«Ваза с яблоками. Яблоки»	- учить выполнять поделку на основе базовой формы – воздушный змей; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали и в определённой последовательности, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	- квадрат цветной бумаги 10*10,5*5	
8	«Змейка»	-продолжать знакомить с условным обозначением «гора»; -развивать глазомер детей.	-квадрат цветной бумаги 15*15	
Д Е К А Б Р Ь	1	Сказка «Гуси - лебеди» Избушка на курьих ножках.	-продолжать учить создавать сюжет картины; - продолжать знакомить с условным обозначением «гора»; -создавать поделку из трёх частей.	-квадрат коричневой бумаги 15*15, 6*6
	2	Сказка «Гуси - лебеди» Окно. Голова Бабы Яги	-продолжать учить создавать сюжет картины; - продолжать знакомить с условным обозначением «гора».	квадрат цветной бумаги 5*5
	3	Сказка «Гуси - лебеди» Гуси – лебеди. Ёлка	- продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей»; -совершенствовать навыки работы с бумагой.	- квадрат белой бумаги 5*5
	4	«Новогодний сапожок»	- продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей»; -совершенствовать навыки работы с бумагой.	-квадрат цветной бумаги 20*20
	5		-учить самостоятельно делать квадрат	Зелёный квадрат

	«Новогодняя открытка. Ветка ели»	из прямоугольника; -закреплять умение находить центр квадрата; соединять стороны и углы между собой.	5*5 по 15 шт. на каждого ребёнка	
6	«Новогодняя открытка. Шарики»	-учить самостоятельно делать квадрат из прямоугольника; -закреплять умение находить центр квадрата; соединять стороны и углы между собой; Объединять две поделки в один сюжет.	Разноцветные квадраты 5*5	
7	«Ёлка из модулей»	- познакомить с модульным оригами; -учить делить прямоугольник на 4 части; -продолжать учить находить середину прямоугольника, загибать углы	-лист бумаги зеленого цвета А4; -ножницы	
8	«Мишка - шалунишка»	- продолжать учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить дорисовывать мелкие детали фломастером.	Квадрат 12*12 белого цвета; фломастеры.	
Я Н В А Р Ь	1	«Золотая рыбка» (блинчик)	-продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «блинчик»; -закреплять умение проговаривать свои действия; -закреплять название условных обозначений.	-желтый квадрат 10*10
	2	Пальчиковый театр «Теремок» Когти – 7шт.	-учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. -способствовать созданию игровых ситуаций.	квадрат бумаги размером 9х9
	3	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Лягушка» с.9	-продолжать учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. -способствовать созданию игровых ситуаций.	-квадрат зеленого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	4	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Мышка» с.16	- продолжать учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. -способствовать созданию игровых	-квадрат серого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей

		ситуаций.		
	5	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Заяц» с.18	- продолжать учить выполнять работу на базовой форме «дверь»; - учить работать по пооперационной карте; - учить аккуратно работать с бумагой, дорисовывать недостающие элементы (глаза, нос), разрезать ушки.	-квадрат серого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	6	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Лиса» с.12	- учить выполнять поделку на основе базовой формы «треугольник»; - учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -дополнять фигурку недостающими деталями (глаза, нос).	-квадрат оранжевого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	7	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Волк» с.13	-учить выполнять поделку на основе базовой формы «треугольник»; - учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -дополнять фигурку недостающими деталями (глаза, нос).	-квадрат черного цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	8	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Медведь» с.14	-продолжать учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить дорисовывать мелкие детали фломастером.	квадрат коричневого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей.
Ф Е В Р А Л Ь	1	Сказка «Кот, петух и лиса» Ёлки. Дом. Окно	-продолжить знакомить с базовыми формами, условными обозначениями; -закреплять умение находить центр и линию сгиба квадрата.	Квадраты зеленого, коричневого, синего цвета. Лист картона А4
	2	Сказка «Кот, петух и лиса» Петух	-продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «блинчик»; -учить соблюдать алгоритм действий в ходе работы; -развивать внимание, творческое мышление и воображение;	-квадрат белого цвета.
	3	Сказка «Кот, петух и лиса» Лиса	-продолжать знакомить с условными обозначениями; умение работать по пооперационной карте; -формировать интерес к изготовлению поделок в технике оригами;	-квадраты оранжевого цвета
	4	«Солдат»	-продолжать учить складывать из прямоугольника солдата, учить складывать базовую форму «шкаф», проглаживая линии сгиба. -продолжать учить детей ориентироваться на прямоугольнике, находить правую левую стороны, углы.	-квадрат зеленого цвета; -мелкие детали
	5		-учить складывать пятиугольник;	-квадрат красного

		«Звезда»	-продолжать учить работать по пооперационной карте	цвета 15x15.
	6	«Двухтрубный пароход» с. 148. Долженко	-продолжать учить выполнять поделку из базовой формой «блинчик»; -закреплять навык складывания квадратного листа бумаги пополам (преобразуя его в прямоугольник и треугольник), аккуратно совмещая стороны и углы; - поупражнять детей в различении и назывании геометрических фигур, в ориентировке на листе.	-квадрат белого цвета 15x15.
	7	«Царевна лягушка»	- продолжать учить поэтапному складыванию лягушки; - продолжать знакомить с искусством конструирования из бумаги – оригами; - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - продолжить знакомить детей с основными геометрическими понятиями.	-2 квадрата зелёного цвета 9*9, фломастеры.
	8	«Волшебная звездочка»	-продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «воздушный змей», соединять заготовки между собой; -продолжать учить называть условные обозначения.	-фантики от конфет
М А Р Т	1	Фоторамка	-продолжать учить складывать квадрат по диагонали совмещая стороны и углы; -выполнять работу по пооперационной карте; -соединять заготовки между собой.	- 4 квадрата 15*15
	2	Портрет мамы	-продолжать учить складывать фигуру на базовой форме «стрелка»; -учить «читать» пооперационную карту; -учить загибать углы и стороны заготовки; -воспитывать аккуратность при работе с бумагой; -воспитывать любовь к маме, желание сделать подарок своими руками.	квадрат цветной односторонней бумаги 15*15 (коричневая, жёлтая, черная).
	3	Бабушка	- продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «воздушный змей», соединять заготовки между собой; -продолжать учить называть условные обозначения.	- квадрат 15x15.
	4	«Ваза с ромашками» Ваза	- продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «воздушный змей», соединять заготовки между собой; -продолжать учить называть условные обозначения.	-квадрат цветной бумаги 10*10

	5	«Ваза с ромашками» Ромашки	-продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «воздушный змей», соединять заготовки между собой; -продолжать учить называть условные обозначения.	- квадрат белой бумаги 10*10
	6	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка с.172 Долженко	-познакомить детей с базовой формой «двойной треугольник»; -выполнять поделку.	-квадрат цветной бумаги 10*10
	7	«Бабочка» с.177 Долженко	- продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной треугольник»; -выполнять поделку.	квадрат цветной бумаги 10*10
	8	«Цветы» с.178 Долженко	-продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной треугольник»; -выполнять поделку.	квадрат цветной бумаги 10*10
А П Р Е Л Ь	1	«Прыгающая лягушка» с.183 Долженко	-продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной треугольник»; -выполнять поделку.	квадрат цветной бумаги 10*10
	2	«Летучая мышь» с.186 Долженко	-продолжать учить делать двойной треугольник; -учить отгибать уголки; делать надрезы ножницами.	-квадрат черного цвета 15*15; -ножницы; -заготовки глаз
	3	«Ракета» с.174 Долженко	-уточнить знания детей о празднике «День космонавтики»; -закреплять умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую; -продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую, используя пооперационную карту.	-заготовка двухтрубного корабля – оранжевого цвета; -квадрат красного цвета.
	4	«Тюльпан» с.198 Долженко	-учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами; -закреплять выполнение базовых форм: «простой треугольник», «воздушный змей»; -закреплять навыки точных, аккуратных сгибов.	-цветная двусторонняя бумага 15x15 см
	5	«Дракон»	-продолжать учить находить центр квадрата с помощью складывания по диагонали; -продолжать учить делать двойной треугольник; -учить соединять детали между собой, создавая образ дракона.	-9 квадратов разного цвета 9*9; -глаза
	6	«Динозавр» с.136 Долженко	- учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами; -закреплять выполнение базовых форм: «простой треугольник», «воздушный змей»;	-квадрат 21*21

		-закреплять навыки точных, аккуратных сгибов.		
	7	«Кенгуру» с.144 Долженко	-продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «воздушный змей», соединять заготовки между собой; -продолжать учить называть условные обозначения.	- квадрат 21*21
	8	«Жираф»	- учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами; -закреплять выполнение базовых форм: «простой треугольник», «воздушный змей»; -закреплять навыки точных, аккуратных сгибов.	- квадрат 21*21
М А Й	1	«Бутон розы» №34 Соловьёва, с.42	-закреплять умение складывать квадрат по диагонали; -учить загибать углы разной величины; -воспитывать творческую фантазию в процессе дополнения поделки деталями.	Квадрат цветной бумаги; -клей; -обрезки зелёной бумаги; -ножницы.
	2	«Василёк» №36 Соловьёва, с.40	-продолжать учить складывать образ из квадрата, сложенного пополам; -закреплять умение пользоваться ножницами и дополнять необходимыми деталями поделку; -развивать эстетическое восприятие.	-квадраты синего или фиолетового цвета; -квадраты голубого цвета меньшего размера
	3	Панно «Хризантемы» №37 Мусиенко с.86	-познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; -совершенствовать речь детей; -продолжать учить работать в коллективе; -закреплять умение пользоваться ножницами.	-лист ватмана с изображением цветочной вазы и оформленный рамкой; -по 16-20 квадратов 4*4 белого или фиолетового цвета; -квадраты жёлтого цвета 4*4
	4	«Колокольчик №38 Мусиенко с.85	-учить детей изготовлению цветов в технике оригами; -помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; -развивать творческое воображение, фантазию; -развивать глазомер, мелкую моторику рук.	-квадрат синего цвета – 3 шт. 6*6 см.; -полоска зелёного цвета – 3 шт.; -квадрат зелёного цвета – 2 шт. 6*6 см.
	5	«Ромашка №39 Мусиенко с.85	-учить детей изготовлению цветов в технике оригами; -помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; -развивать творческое воображение, фантазию; -развивать глазомер, мелкую моторику рук.	-квадрат белого цвета – 8 – 9 шт. 6*6 см.; -круг жёлтого цвета диаметр 1,5 см.; -квадрат зелёного цвета – 2 шт. 10*10 см.
	6		-продолжать учить складывать квадрат	-квадраты – 3 шт.

	«Каллы» Схема копия	по диагонали; -учить складывать поделку на базовой основе «конфета»; -развивать творческие способности, фантазию создавая сюжет.	белого цвета; -вырезанные листья и стебель; -фломастеры; -клей.
7	«Лилия» Схема копия	-продолжать учить вкладывать боковые треугольники внутрь, сгибать углы в разных направлениях; -воспитывать умение добавлять мелкие детали, делающие образ более выразительным	-квадраты – 3 шт. белого цвета; -вырезанные листья и стебель; -фломастеры; -клей.
8	«Цветик семицветик»	-продолжать учить складывать образ из квадрата, сложенного пополам; -учить загибать углы разной величины; -воспитывать творческую фантазию в процессе дополнения поделки деталями.	- 7 квадратов разного цвета 8*8; -круг белого цвета диаметр 1,5 см. -клей.

Планируемые результаты освоения программы к концу учебного года:

- ✓ ориентироваться на листе бумаги
- ✓ знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- ✓ знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- ✓ изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
- ✓ работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- ✓ добиваться конечного результата;
- ✓ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- ✓ уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

Перспективное планирование может корректироваться - адаптироваться содержание учебного материала, с выделением необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ, ребенком-инвалидом в зависимости от психо - физиологических особенностей воспитанников, осваивающих Программу. Сложность и объем учебного материала может быть уменьшен и облегчен.

2.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.5. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы.

- групповая и индивидуальная работа с детьми;
- выставки совместных творческих работ детей;
- тематические развлечения;
- оформление предметно-окружающей среды;
- украшение группы работами детей;
- детские выставки в детском саду;
- участие в онлайн-олимпиадах, конкурсах;

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации Программы созданы материально-технические условия – это кабинет, в котором для полноценной работы есть всё необходимое:

1. Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Для фона: картон, ватман.

2. Ножницы (*для обработки квадрата, аппликативных дополнений*)

3. Клей карандаш (*для дополнительной аппликативной обработки оригами*)

4. Салфетки: бумажная, тканевая.

5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.

6. Магнитная доска и магниты.

Разработан учебно-методический комплект (УМК). В него входят

1. Папка с образцами готовых изделий.

2. Папка со схемами базовых форм - заготовок.

3. Методическая литература: книги по «Оригами».

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность доступа к информационным ресурсам Интернета, коллекциям ресурсов на электронных носителях; создания и использования информации; планирования образовательного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов.

Необходимо создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ дополнительного образования воспитанниками с ОВЗ, детьми-инвалидами - условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и другие условия.

3.2. Обеспеченность материально - техническим оснащением для освоения программы детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

Методическая литература:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.— М.: Просвещение. 1992.— 208 с: ил.
2. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль:: Академия развития [и др.], 2001. - 221 с. : ил.
2. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 64 с.
3. Соколова С. «Сказки из бумаги». – СПб.: «Валери СПб», 2004.- 240 с.:ил.
4. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка». Популярное пособие для родителей и педагогов»./ - Ярославль : «Академия развития», 1998.-109 с.
7. Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростов н/Д, ИД «Владис», 2008.- 106 с.

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (образцы материалов)
- объемный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал).

3.3. Проектирование образовательного процесса

Основная форма работы - занятие. Занятия проводятся в соответствии с разработанным перспективным планом. Занятия характеризуются сменой вида деятельности, наглядностью, наличием упражнений с движениями, музыкальным сопровождением. Занятия проводятся в форме игры, путешествия, загадок. Обязателен игровой персонаж, это может быть переодетый педагог, кукла бибабо или игрушка. Изученные техники оригами закрепляются в свободной творческой деятельности детей. Также проводится индивидуальная работа с детьми, испытывающие затруднения в работе. Организуются выставки детских поделок, создаются коллективные коллажи.

Календарный учебный график

Занятия проводятся с октября по май: 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.

С детьми 4-5 лет – 20 минут, с детьми 5-6 лет – 25 минут. Занятия проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 10-12 человек.

3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультации
- Родительские собрания

- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование и опрос.

