

Принято
на педагогическом совете
от «04» мая 2023 г.
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАДОУ ЦРР–детский сад
_____ Руцкая А.Л.
Приказ от “20” сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

«Весёлый квадратик»

Дошкольный возраст: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

(2023-2024 уч.г.)

Автор:

Седых Татьяна Павловна,

воспитатель

ПОКАЧИ

2023 год

Структура программы

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста	5
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания программы.....	6
1.3. Педагогическая диагностика.....	7
II. Содержательный раздел.....	11
2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы.....	11
2.2. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала.....	12
2.3. Примерное перспективное планирование.....	13
2.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	31
2.5. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы.....	31
III. Организационный раздел.....	31
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	31
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	32
3.3. Проектирование образовательного процесса.....	32
3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	32

І.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

*Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ*

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Занимаясь оригами можно не только увлекательно провести время, но и решить педагогические задачи. Бумага - самый доступный материал и складывать фигурку можно в любом доступном месте.

При складывании фигурок оригами развивается мелкая моторика мышц пальцев, а это очень важно для детей, так как развивается интеллектуальное развитие и в первую очередь развивается речь. Ещё Кант писал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Фигурки из бумаги можно сложить быстро, это очень важно для непоседливых детей. У них есть возможность за короткий промежуток времени увидеть свой результат, поделиться со сверстниками и родителями своим успехом.

Оригами развивает у детей внимание, память, логическое мышление. Дошкольники учатся работать по пооперационным картам, знакомятся с терминами: «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «центр квадрата», «половина», «диагональ» - ведь эти слова буквально можно потрогать руками. В дальнейшем дети могут самостоятельно воспроизвести полученные знания и умения в работе с бумагой. А сделанные бумажные фигурки очень красивы, и ими можно украсить группу, свою детскую комнату или подарить самым близким и родным людям.

Конструирование из бумаги - этот вид деятельности, который изучают только на специальных занятиях. Однако, как показывает анализ практики и методических пособий, в том числе и зарубежных (Kawai Toyoki, F. Темко), обучение строится лишь на подражательной основе - используются образцы, показ и подробное объяснение процесса изготовления каждой поделки. Дети в основном создают художественно-эстетический продукт: сказочные фигурки для игр (сюжетные, театрализованные), поделки для украшения интерьера и т.п. Это могут быть как литературные персонажи («Колобок», «Баба-яга», «Царевна-лягушка»), так и придуманные образы («Солнечный человек», «Вакса-клякса», «Корзинка с волшебными цветами»). И даже когда дети воплощают в своих поделках реально существующие предметы (кровать, стулья, веер и др.) и живые образы (листочек, поросёнок, мальчик, девочка и др.), они всегда стараются украсить их, сделать необычной формы ту или иную часть, сохраняя при этом общую основную структуру.

Направленность: техническая.

Актуальность программы обусловлена тем, что организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ – это неотъемлемый компонент социального заказа обществ. Современное ДО уже сложно представить без дополнительного образования.

Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе. Работа с бумагой поможет воспитанникам подготовиться к школе, так как у детей формируются такие качества, как:

- Умение слушать.
- Принимать умственную задачу и находить способ её решения.
- Воспитанники переориентируют своё сознание с конечного результата на способы выполнения.
- Развивается самоконтроль и самооценка.

- Развиваются познавательные процессы.

На занятиях по оригами у детей углубляются знания по окружающему миру, так как, изготавливая фигурки животных, птиц, рыб дети знакомятся с их местом обитания, их повадками. Воспитанники учатся бережно относиться к животным. Сделав свою поделку, дети дорисовывают недостающие детали, объединяют их в простую композицию. При выполнении коллективной работы задание подбирается каждому ребёнку индивидуально, сложные элементы выполняет педагог.

В процессе складывания из бумаги, движение пальцев рук становятся точными, ловкими, координированными. У детей улучшаются графические навыки.

Занятия несут в себе и культурологические сведения – они знакомят с традициями Японии (родина техники оригами).

Программа кружка по ОРИГАМИ «Весёлый квадратик» разработана в системе дополнительного образования для детей дошкольного учреждения. Контингент дошкольников имеют разные стартовые способности.

Адресат программы: воспитанники 4-6 лет

Объем программы (общее количество учебных часов): 64 часа

Форма обучения: очная

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-путешествие

Срок освоения программы: 1 учебный год

Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий): занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Программа отвечает требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273-ФЗ; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, Письма Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель: формирование эстетического и интеллектуального развития дошкольников в процессе овладения приемами техники оригами.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина, центр.
- Знакомить детей с специальными терминами и базовыми формами оригами.
- Обогащать словарный запас детей.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Учить создавать композиции с фигурками оригами.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, конструктивное мышление, творческие способности, фантазии детей.
- Развивать память, внимание, логическое мышление и пространственное воображение.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Развивать навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук.

- Расширять коммуникативные способности детей путем игровых ситуаций.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое до конца.
- Воспитывать чувства коллективизма, умение работать сообща.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

1. **Принцип** индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
2. **Принцип** признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
3. **Принцип** поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
4. **Принцип** конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
5. **Принцип** систематичности и взаимосвязи учебного материала.
6. **Принцип** постепенности подачи учебного материала.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста

При проведении занятий по конструированию из бумаги, важно помнить, что для достижения успеха в освоении умений детьми необходимо учитывать возрастные особенности детей. Возраст дошкольника является важнейшим в развитии человека, потому что он заполнен большими физиологическими психологическими и социальными изменениями. Этот момент жизни рассматривается педагогами и психологами как самоценное явление, которое имеет свои законы. Это период жизни, который субъективно переживается как счастливая беззаботная жизнь с множеством приключений и открытий. Характеристика возрастных особенностей развития детского дошкольного периода необходим для правильной организации учебного процесса, как в условиях семьи так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы):

От 4 до 5 лет: ребенок активно растет и развивается. В развитии основных движений детей происходят качественные изменения. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения. Данный возрастной период характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Начинает развиваться *образное мышление*. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме.

От 5 до 6 лет: интерес к конструированию (оригами), конструктивным играм не пропадает. Более устойчивым и глубоким. Дети очень любят делать поделки на занятиях и в играх. Некоторые технические умения и навыки в работе со строительными наборами и с бумагой у них есть, игрушки они сумеют сделать самостоятельно, если есть материал

(полоски бумаги, геометрические формы и т.д.), и воспитатель будет содействовать в осуществлении их конструктивных замыслов. Дети способны проявлять старание и упорство, сознательно и настойчиво овладевать новыми способами работы, умением проверять качество выполнения тех или иных действий, понимать, что в оценку работы входит темп изготовления, правильное последовательное выполнение всех действий. Появляются элементы самоконтроля: замечают свои ошибки и стараются исправить их, понимают, что еще что-то не научились делать, еще чем-то не овладели, когда воспитатель предъявляет к ним соответствующие требования. Дети с большим интересом конструируют из бумаги, когда перед ними поставлена определенная задача, требующая самостоятельного решения. Успешное решение таких задач вызывает у ребят особое удовлетворение и радость. Успех в деятельности достигается и тем, что дети могут запомнить и передать в речи, как следует действовать, хотя словесное выражение последовательности выполнения конструкции вызывает у них большие затруднения. Необходимо учить этому детей, вопросами побуждая их к высказываниям о том, что и в какой последовательности они будут конструировать.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы:

- дети овладевают различными приемам работы с бумагой;
- дети знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- дети достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- дети знакомятся с искусством оригами;
- дети применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- дети приходят на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- дети проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали) ;
- дети придумывают своих поделок свои поделки на основе полученных знаний;
- дети проявляют ответственность за начатое дело;
- дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- Познакомятся с искусством оригами.
- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Овладеют навыками культуры труда.
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Планируемые результаты:

Дети 1 года обучения должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- историю возникновения оригами;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, обои;
- принцип создания книг, коробок;
- знать базовые формы-заготовки и пользоваться ими («треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «конверт»).

Должны уметь:

- самостоятельно читать схемы;
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать.
- пользоваться клеем-карандашом, ножницами;
- последовательно и аккуратно оформлять поделку;
- ценить свой труд и труд другого человека;
- бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.

Для отслеживания знаний полученных на 1 году обучения проводятся: проверочные задания. При подведении итогов реализации образовательной программы использую такие формы работы как:

- Выставки творческих работ.
- Создание альбома лучших работ.

1.3. Педагогическая диагностика

Контроль полученных знаний умений и навыков (ЗУН) проводится два раза в год: вводный, итоговый.

Вводный – наблюдение, беседы, собеседование с детьми.

Итоговый - итоговое занятие, выставки, коллективное творческое дело.

Собеседование – форма вводного и текущего контроля. Проводится с целью обстоятельного выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей, как при поступлении в кружок, так и на отдельных этапах усвоения программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы, а также в коллективной форме: например, в форме опроса.

Опрос – составная часть устной проверки знаний, осуществляемая в вопросно-ответной форме.

Конкурс творческих работ – форма итогового контроля. Проводится с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе: выявление наиболее способных и талантливых детей.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры. Техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей у детей. Выставка может быть персональной или коллективной по разным направлениям дополнительного образования. Выставка является инструментом поощрения детей.

На основании изученной психолого-педагогической литературы научные труды (работы Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабаринной Т.И. и др.) по проблеме формирования мелкомоторных движений рук дошкольников были разработаны следующие критерии оценки уровня сформированности мелкомоторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста. Данные критерии представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Критерии и показатели уровней сформированности мелкомоторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста.

Критерии	Показатели
1.Точность совмещения частей	умение ребенка совместить детали выкройки на глаз, точно сложить стороны и углы выкройки в соответствии с поставленной задачей.
2.Придерживание совмещенных сторон одной рукой	умение ребенка удерживать бумагу одной рукой с определенным нажимом так, чтобы стороны не разъехались, а бумага при этом не помялась.
3.Оптимальность нажима на бумагу	умение ребенка при выполнении любой операции выбирать усилие нажатия на бумагу таким образом, чтобы не повредить ее, но в то же время произвести необходимые физические изменения в материале (согнуть, разогнуть, сжать и т.д.)
4. Разглаживание бумаги	умение выравнивать бумагу тыльной стороной ладони.
5. Фиксация сгибов	умение ребенка наметить кончиком пальца начало и конец линии сгиба.
6. Проглаживание сгибов	умение кончиками пальцев обеих рук одновременно от середины к краям.
7.Точность тактильных ощущений (умение выбрать бумагу для поделки на ощупь).	умение выбрать бумагу для поделки на ощупь (не тонкая, не толстая, хорошо сгибается, плохо сгибается и т.д.).
8.Украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей).	умение ребенка рисовать мелкие детали, владеть приемами вырезания.

На основе выявленных критериев и показателей оценки была разработана система оценивания сформированности мелкомоторных движений рук у дошкольников, которые представлены в таблице 2:

Таблица 2.

Уровни развития сформированности мелкомоторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста.

Уровень	Описание умений
5 баллов Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> ▪ребенок точно совмещает части заготовки на глаз после повторных примериваний; ▪придерживает совмещенные стороны одной рукой с определенным нажимом, чтобы совмещенные части не разъехались; ▪ребенок точно выдерживает оптимальность нажима на бумагу, так чтобы выполнить операцию по преобразованию заготовки и не повредить бумагу; ▪разглаживает бумагу тыльной стороной ладони, расправляя её, но не повреждая; ▪фиксирует сгибы кончиком пальца, но иногда проводит сгибы с ошибкой, проглаживает сгибы по точно намеченной линии с оптимальным усилием, так чтобы сгиб получился четким, а бумага не повредилась;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умеет выбрать бумагу для поделки на ощупь после показа или словесного указания педагога.
3 балла Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ребенок совмещает части заготовки только после повторных примериваний и с помощью педагога; ▪ придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ▪ ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; ▪ разглаживая бумагу тыльной стороной ладони, иногда повреждает её; ▪ фиксирует сгибы кончиком пальца, только после указания педагога; поглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги; ▪ умеет выбрать бумагу для поделки только с помощью педагога.
1 балл Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ребенок совмещает части заготовки только с помощью педагога; ▪ придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ▪ ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; ▪ разглаживая бумагу тыльной стороной ладони только с помощью педагога; ▪ не фиксирует сгибы, даже после указания педагога; ▪ проглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги; ▪ умеет работать только с бумагой, выбранной для поделки педагогом.

В ходе констатирующего эксперимента была использована методика, разработанная Тарабариной Т.И., детям было предложено выполнить пять диагностических заданий для изготовления поделок способом оригами. Основные темы моделирования поделок: «Грибок», «Елочка», «Ежик», «Рыбка», «Курочка».

Диагностическое задание №1

Тема: «Ёлочка»

Цель: Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, четко совмещая стороны и углы.

Развивать: память, смекалку, мелкую моторику рук, учить придерживать совмещение сторон одной рукой.

Методические приемы: Беседа о ёлках, чтение стихотворения. Рассматривание поделки, рассказ о последовательности выполнения.

Материал: 3 квадрата зеленого цвета размером 15 x 15 см, 10 x 10 см, 5 x 5 см, клей.

Ход занятия:

1. Согните квадрат пополам, совмещая противоположные углы.
 2. Перегните полученный треугольник (согнуть, совмещая углы, развернуть). Сложите такие же детали из оставшихся квадратов.
 3. Составьте из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали, соедините заготовки с помощью клея.
- Установите ёлочку, перегнув её пополам по линиям перегибов».

Диагностическое задание №2

Тема: «Грибок»

Цель: Закреплять умение делить квадрат пополам, совмещая короткие стороны.

Развивать: воображение, смекалку. Закреплять: фиксацию сгибов, проглаживание сгибов поделки. Учить правильно выбирать бумагу для поделок на ощупь.

Материал: приготовить красные прямоугольники 15 x 7,5 см, и зеленый квадрат 10 x 10 см, клей, ножницы, полоска белой бумаги.

Ход занятия:

Шляпка.

1. Перегнуть прямоугольник пополам, совмещая стороны.
2. Опустить верхние углы к линии сгиба.

Ножка.

1. Положить квадрат белой стороной к себе.
2. Отогнуть снизу полоску. Перегнуть деталь.
3. Перегнуть прямоугольник пополам "книжкой", совмещая короткие стороны.
4. Опустить короткие стороны (боковые) к линии перегиба.
5. Ножка готова. Наденьте на неё сверху шляпку.
6. Подклеить обе детали. Перевернуть фигурку.
7. С помощью надрезов на зеленой полоске снизу сделайте травку. Украсьте шляпку белыми кружочками.

Диагностическое задание №3

Тема: "Рыбки"

Цель: Закреплять умение делить квадрат по диагонали. Учить вырезать недостающие детали на глаз.

Материал: Квадратный лист бумаги, ножницы, клей.

Методические приемы: Рассматривание картинки "Рыбки в аквариуме". Беседа о рыбках, чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина "Золотая рыбка". Рассматривание рыбок в аквариуме. Объяснение способа складывания выкройки, технике вырезания деталей (плавники, хвост).

Ход занятий:

1. Квадратный лист бумаги сложить по диагонали, развернуть и сложить еще раз по диагонали, а затем согнуть лист пополам от себя.
2. Сложить выкройку по линиям сгиба.
3. Получившиеся треугольники свернуть пополам для симметричного вырезания плавников и расходящегося веером хвоста.
4. Развернуть поделку. С помощью аппликации выполнить украшение поделки.

Диагностическое задание №4

Тема: «Ёжик»

Цель: Закреплять умение делить квадрат пополам. Закреплять оптимальность нажима на бумагу и фиксацию сгибов. Учить аккуратно украшать поделку мелкими деталями приемами рисования.

Материал: Приготовить серый (коричневый) квадрат размером 10 x 10 см, карандаши.

Методические приемы: Чтение рассказа о ежах. Рассматривание ёжика на картинке. Рассматривание поделки "ёжик". Подробное рассказывание последовательности поделки.

Ход занятия:

1. Положите квадрат белой поверхностью к себе и перегните его пополам "книжкой".
2. Согните верхние углы: один немного, а другой к линии перегиба.
3. Согните деталь по имеющейся линии перегиба.
4. Переверните деталь на другую сторону. Согните верхний угол так, чтобы его верхняя сторона легла на сгиб.
5. Согните внизу уголок первого слоя от себя, согните внутрь угол от края. Переверните деталь.
6. Согните нижний угол, убирая его внутрь фигурки. Потяните за угол - носик.
7. Нарисуйте на мордочке глазки и иголки на шубке.

Диагностическое задание №5

Тема: «Курочки»

Цель: Закреплять умение правильно выбирать бумагу для поделок на ощупь, проглаживание сгибов, придерживание совмещенных сторон одной рукой.

Учить украшать поделку при помощи вырезывания мелких деталей.

Развивать: воображение, память, мелкую моторику рук.

Методические приемы: Беседа о домашней птице. Рассматривание поделок, рассказ о последовательности выполнения.

Материал: Красный квадрат размером 3 x 3 см и желтый (оранжевый) квадрат размером 15 x 15 см, клей, карандаши.

Ход занятия.

1. Перегнуть квадрат (желтый) дважды "косынкой".
2. Один из боковых углов опустить к центру квадрата.
3. Отогнуть часть угла, опущенного к центру квадрата, получая неглубокую складку. Равномерно согнуть верхний и нижний углы.
4. Согнуть деталь пополам.
5. Потянуть угол, вытягивая бумагу из складки наружу. Получится хвостик. Перегнуть противоположный хвостику уголок, помечая клюв.
6. Вогнуть угол внутрь.
7. Положить перед собой маленький квадрат белой поверхностью к себе и согнуть его "косынкой". Приклеить эту деталь, поместив её внутри фигуркой под клювом курицы, оставив видимой только небольшую часть - бородку.
8. Вырезать из бумаги гребешок. Приклеить его, помещая частично внутри вогнутого угла. Обозначить карандашом крылья, перья, нарисовать глаза.

Результаты пяти заданий обобщаются и заносятся в таблицу.

Таблица 3. Сводные результаты диагностики сформированности мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения технике «оригами»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Тема №1	Тема №2	Тема №3	Тема №4	Тема №5	Средний количественный показатель результатов	Уровень умений
1								
2								
3								

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по реализации Программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

Общий план занятий

1. **Подготовка к занятию** (установка на работу).
2. **Повторение пройденного** (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
 - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. **Введение в новую тему:**
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - ✓ повторение правил складывания.
4. **Практическая часть:**
 - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - ✓ текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - ✓ анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.2. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы - это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей наносить маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
4. Фигуры намазывают клеем на подстилке -клеенке.

Особенности работы с бумагой:

1. Линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы).
2. Прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами.
3. Отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте её вниз, одновременно продвигая ножницы вверх.
4. При вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям.
5. Очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину.
6. При работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку - для экономии бумаги.

2.3. Примерное перспективное планирование

Перспективное планирование кружка оригами с дошкольниками 4-5 лет

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Средства реализации
О К Т Я Б Р Ь	1	«Бумажная сказка»	-Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами; -показать детям выполненные работы; -дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками; -вызвать интерес к художественному конструированию.	-презентация «Мир оригами», -готовые фигурки на каждого ребёнка.
	2	«Превращения квадратика». Базовая форма «Треугольник», «Книжка».	- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона); -познакомить детей с базовыми формами «треугольник», «книжка», с условными обозначениями.	- квадрат белой бумаги 10*10 (3шт) на каждого ребёнка,
	3	«Флажок»	-Учить складывать квадрат по диагонали; -знакомить с условными обозначениями: линия сгиба, направление сгиба; -воспитывать аккуратность при работе с клеем и бумагой.	-квадрат красного (розового) цвета 10*10 см. на каждого ребенка.
	4	«Домик»	-Учить выполнять поделку на базовых формах: «Треугольник», «Дверь». - продолжать знакомить с условными обозначениями сгиб влево (вправо), вверх (вниз).	- лист картона темного цвета формат А4; -квадрат коричневой, белой бумаги 10*10 на каждого ребёнка; -клей карандаш; -фломастер.
	5	«Грибок»	-Учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному	-квадрат (красного, 3*3

		(Т.И.Тарабарина – 35).	правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить загибать углы внутрь квадрата; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	оранжевого) цвета; -квадрат белого цвета 3*3; -квадрат жёлтого цвета 3*3 на каждого ребёнка; -муляж Гриб
	6	«Бабочка» (Г.И.Долженко – 20) (Т.И.Тарабарина – 39)	- учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить проговаривать свои действия; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами; -учить делать необходимые вырезания и украшения.	-квадрат 10*10 разноцветной бумаги, -клей, -заготовки для украшения бабочки.
	7	«Лягушка» (Г.И.Долженко – 28) (Т.И.Тарабарина – 42)	- учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить дорисовывать мелкие детали фломастером.	-квадрат зелёного цвета 15*15. -игрушка Лягушка.
	8	«Рыбка»	- учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить дорисовывать мелкие детали фломастером.	квадрат 15*15.
Н О Я Б Р Ь	1	«Лодка с парусом»	- учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали и в определённой последовательности, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; - продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	-квадрат белой бумаги 10*10; -квадрат цветной бумаги 13*13; -1/2 листа А4 голубого цвета
	2	Картина «Лесная сказка. Ёлка». (Т.И.Тарабарина -32)	- учить складывать ёлку на основе базовой формы – треугольник; - учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -развивать умение соединять треугольники разного размера между собой, создавая поделку.	-три квадрата зелёной формы разного размера 10*10, 7,5*7,5, 5*5.

	3	Картина «Лесная сказка. Грибы».	- учить выполнять игрушку на базовых формах «книжка», «треугольник»; -учить работать по пооперационной карте;	-квадрата оранжевого и белого цвета 10*10, 13*13; -фломастеры; -клей.
	4	«Мордочка Лисички»	учить выполнять игрушку на базовых формах «книжка», «треугольник»; -учить работать по пооперационной карте; -учить дополнять игрушку деталями: хвост, глаза.	квадрата оранжевого цвета 10*10, 13*13; -фломастеры; -клей.
	5	«Самолёт»	- учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник; -учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	-квадрат белой бумаги 15*15
	6	«Кораблик»	- учить выполнять поделку на базовой основе – квадрат; - учить работать по схеме; - учить различать и проговаривать условные обозначения.	-квадрат цветной бумаги 15*15
	7	Открытка «Тюльпан» (Г.И.Долженко – 22)	- учить складывать квадрат по диагонали, находить середину треугольника; -воспитывать любовь к родному человеку – маме, желание делать подарок своими руками.	-квадрат яркого цвета 10*10 на каждого ребёнка, -1\2 лист цветного картона
	8	Базовая форма «Дверь»	- Познакомить детей с базовой формой «дверь»; -учить складывать квадрат на 3 части; -продолжать знакомить с условными обозначениями сгиб влево, сгиб вправо, перегиб; -развивать творческие способности при дополнении поделки рисунком.	-квадрат цветной односторонней бумаги 15*15.
Д Е К А Б Р Ь	1	«Мордочка Зайца»	-учить выполнять работу на базовой форме «дверь»; -учить работать по пооперационной карте; -учить аккуратно работать с бумагой, дорисовывать недостающие элементы (глаза, нос), разрезать ушки	-квадрат белого цвета 15*15; -ножницы; -черный, красный фломастеры
	2	Коллективная работа «Заяц – хвостун»	-учить складывать квадрат по диагонали; делить на 4 части, делать надрез (ушки); -продолжать знакомить с условными обозначениями сгиб влево, сгиб вправо, перегиб; -учить выполнять коллективную работу.	-лист формат А3, голубого цвета; -квадрат белого цвета 10*10 – по 2 шт. на каждого ребенка; -ножницы; -черный фломастер
	3		-развивать умение детей делать	-квадрат желтого

		«Цыпленок»	правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; выполнение базовой формы «треугольник»; -продолжать формировать умение выполнять поделки, используя схему; -развивать мышление и пространственное воображение.	цвета 10*10; -красный и чёрный фломастер.
4		«Стаканчик» (Г.И.Долженко – 30) (Т.И.Тарабарина – 55)	-учить работать по схеме; -продолжать работать с базовой формой треугольник; -учить загибать углы и вводить в образовавшуюся щель; -проговаривать свои действия, используя специальную терминологию; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	-квадрат белой бумаги 15*15
5		Маска «Щенок»	-учить работать по схеме; -продолжать работать с базовой формой треугольник; -учить отгибать углы влево и вправо; -дополнять предмет мелкими деталями.	-квадрат коричневого цвета 20*20; -бумажный ободок; -степплер.
6		Сюжетная картина «Зимняя сказка» «Ёлка в снегу»	- учить складывать ёлку на основе базовой формы – треугольник; - учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -развивать умение соединять треугольники разного размера между собой, создавая поделку.	-три квадрата зелёного цвета размер: 10*10; 7,5*7,5; 5*5.
7		Сюжетная картина «Зимняя сказка» «Снеговик»	- продолжать учить работать по операционной карте; -учить различать у квадрата стороны, углы; -учить загибать углы у квадрата и стороны под углом. -учить дополнять поделку мелкими деталями (морковка, глаза)	-квадрат белого цвета – 3 шт. размер: 7*7; 5*5; 4*4; 2*2; -квадрат синего (зеленого) цвета 4*4; -клей, фон
8		Сюжетная картина «Зимняя сказка» «Дед Мороз»	-учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий; - развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание; - закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.	-квадрат красной односторонней бумаги 10*10
Я	1	Сказка «Теремок»	- учить создавать поделку на базовой основе – квадрат и дверь;	-квадрат размером 10*10 по 6 шт. на

Н В А Р Ь		«Терем для зверей» с.20 (дракон)	- закреплять знание детьми основных геометрических понятий (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д), обогащать словарь специальными терминами; - учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить совмещать шесть поделок в одну.	каждого ребенка.
	2	Сказка «Теремок» Мордочка «Лиса» с.12	- учить выполнять поделку на основе базовой формы «треугольник»; - учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -дополнять фигурку недостающими деталями (глаза, нос).	-квадрат оранжевого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	3	Сказка «Теремок» Мордочка «Волк» с.13	-учить выполнять поделку на основе базовой формы «треугольник»; - учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -дополнять фигурку недостающими деталями (глаза, нос).	-квадрат черного цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	4	Сказка «Теремок» Мордочка «Медведь» с.14	-продолжать учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить дорисовывать мелкие детали фломастером.	-квадрат коричневого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей.
	5	Сказка «Теремок» Мордочка «Мышка» с.16	- продолжать учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. -способствовать созданию игровых ситуаций.	-квадрат серого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	6	Сказка «Теремок» Мордочка «Заяц» с.18	- продолжать учить выполнять работу на базовой форме «дверь»; -учить работать по пооперационной карте; -учить аккуратно работать с бумагой, дорисовывать недостающие элементы (глаза, нос), разрезать ушки.	-квадрат серого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	7	Сказка «Теремок» Мордочка «Лягушка» с.9	-продолжать учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. -способствовать созданию игровых ситуаций.	-квадрат зеленого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	8		- познакомить детей с базовой формой	-квадрат белой

		Базовая форма «Конфетка» (С.Соколова – 10)	«конфетка»; - учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	бумаги 10*10 на каждого ребёнка
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Письмо Карлсону» (С.Соколова, «Для самых маленьких» с.24)	-продолжать знакомить с базовой формой «конфетка»; -продолжать учить находить центр квадрата; -учить работать по пооперационной карте; -воспитывать желание приходить на помощь сказочным героям.	-квадраты цветной бумаги по 3 шт. на каждого ребёнка 10*10
	2	«Закладка для книги» (С.Соколова, «Для самых маленьких» с.24)	-продолжать знакомить с базовой формой «конфетка»; -продолжать учить находить центр квадрата; -учить работать по пооперационной карте; -учить из отдельных частей составлять целое.	-по 5шт квадратов разного цвета на каждого ребёнка; -клей карандаш.
	3	Мордочка «Поросёнок»	-учить выполнять фигуру на базовой форме «конфетка»; -продолжать знакомить с условными обозначениями; умение работать по пооперационной карте.	-квадрат розового цвете 12*12
	4	Базовая форма «Воздушный змей» (С.Соколова – 11)	- познакомить детей с базовой формой – воздушный змей; -познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	-квадрат белой бумаги 15*15, -серпантин, -заготовки для украшения, -клей.
	5	«Снежинка» (база «воздушный змей»)	- Продолжать учить выполнять фигуру на базово основе «воздушный змей». -Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. -Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. -Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	Белые квадраты 5*5 – 12 штук, белый круг радиусом 3 см – 2 шт., клей.
	6	«Снежинка» (база «воздушный змей»)	- Продолжать учить выполнять фигуру на базово основе «воздушный змей». -Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. -Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. -Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	-заготовки

	7	Коллективная работа Панно «Пингвины на льдине»	-Продолжать учить детей создавать образ из базовой формы «воздушный змей». -Учить детей сгибать по линии назад и загибать вперёд части поделки. -Воспитывать аккуратность в складывании и наклеивании деталей. -Развивать творческую фантазию.	Чёрный квадрат 10*10; -льдины; -ватман; -клей.
	8	Подарок папе «Галстук»	- Продолжать учить детей создавать образ из базовой формы «воздушный змей». -Учить детей сгибать по линии назад и загибать вперёд части поделки. -Вызвать интерес к подготовке подарка для папы.	-квадрат цветной бумаги 15*15
М А Р Т	1	Сюжетная картина «Двор» «Деревья» (с.36, Н.Г.Соловьева)	-продолжать учить различать и называть базовые формы: «треугольник», «книжка», «конфетка»; -продолжать учить «читать» пооперационную карту; -продолжать знакомить с условными обозначениями; -учить создавать сюжетную картинку.	-квадрат зеленого и коричневого цвета 10*10 и 6*6
	2	Сюжетная картина «Двор» «Щенок с будкой» (с.28, Н.Г.Соловьева)	-продолжать учить детей выполнять фигуры на базовой основе «треугольник». -учить загибать и выгибать углы. -создавать поделку из двух деталей. -развивать фантазию при создании сюжета.	-по 2 квадрата цветной бумаги 9*9 (туловище, голова) -квадрат 12*12 – будка.
	3	Портрет Мамы	-продолжать учить складывать фигуру на базовой форме «стрелка»; -учить «читать» пооперационную карту; -учить загибать углы и стороны заготовки; -воспитывать аккуратность при работе с бумагой; -воспитывать любовь к маме, желание сделать подарок своими руками.	-квадрат цветной односторонней бумаги 15*15 (коричневая, жёлтая, черная).
	4	«Куколка»	-продолжать учить создавать фигурку на базовой основе «воздушный змей»; -познакомить с новым условным обозначением «переворот», «загнуть назад»; -дополнять фигурку недостающими деталями (лицо, пуговицы).	-квадрат односторонней цветной бумаги 15*15; -заготовки пуговиц; -фломастеры; -клей.
	5	Сказка «Лисичка – сестричка» «Дерево берёза»	-продолжать учить выполнять работу на базовой основе «воздушный змей», «книжка»; - продолжать учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	-квадрат белого и зеленого цвета 10*10 и 6*6; -клей; -лист картона А4

	6	Сказка «Лисичка – сестричка» «Дерево осина»	-продолжать учить сгибать углы у квадрата одинаково по размеру; -продолжать учить различать и называть условные знаки; -учить создавать сюжетную картину.	-квадрат коричневого и зеленого цвета 10*10 и 6*6; -клей; -лист картона А4
	7	Сказка «Лисичка – сестричка» «Ёлка»	- продолжать учить складывать ёлку на основе базовой формы – треугольник; - учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -развивать умение соединять треугольники разного размера между собой, создавая поделку.	
	8	Сказка «Лисичка – сестричка» «Лисичка»	- продолжать учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей; -продолжать учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -учить соединять все детали с помощью клея, дорисовывать мелкие детали (глаза, нос).	-2- квадрата оранжевого цвета 10*10, 15*15; -клей
А П Р Е Л Ь	1	Сказка «Лисичка – сестричка» «Волк»	-продолжать учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей; -продолжать учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -учить соединять все детали с помощью клея, дорисовывать мелкие детали (глаза, нос).	-2- квадрата черного цвета 10*10, 15*15; -клей
	2	«Воробей»	-учить выполнять поделку из треугольника; -учить складывать углы внутрь поделки; -познакомить в с новым условным обозначением «зигзаг».	-квадрат коричневого цвета односторонней бумаги 15*15 см
	3	«Морковь» (С.Соколова – 112)	-Учить выполнять поделку на базовой основе – воздушный змей; -учить работать последовательно по схеме, сгибать квадрат по диагонали.	-оранжевый и зелёный квадрат 7*7
	4	«Сова» (Г.И.Долженко – 67)	-Учить выполнять поделку на базовой основе – воздушный змей; -учить работать последовательно по схеме, сгибать квадрат по диагонали; -закреплять название основных геометрических понятий (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д), обогащать словарь специальными терминами. -формировать умение дополнять	-квадрат белой бумаги 15*15, -картон чёрного цвета, -жёлтый круг (луна), -прямоугольник зелёного цвета -ножницы,

		поделку дополнительными деталями (апликация или рисование ветки); -воспитывать аккуратность при работе с бумагой.	-клей, -фломастеры.
	5	«Синица» (Т.И.Тарабарина – 62) - развивать умение складывать базовую форму – треугольник; -учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы; - проговаривать свои действия, используя специальную терминологию; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами; -делать необходимые вырезания и украшения. -учить оформлять коллективную композицию.	-квадрат 15*15 сине-голубого цвета, обратная сторона заштрихована жёлтым цветом.
	6	«Лебеди на пруду» -развивать умение складывать базовую форму – «воздушный змей»; -учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы; - проговаривать свои действия, используя специальную терминологию; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами;	-квадрат белого цвета 10*10 и 7*7; -лист цветного картона с изображением пруда; -клей
	7	«Мордочка гуся» -учить находить центр треугольника с помощью сгибания квадрата по диагонали; -продолжать знакомить с условным обозначением – переворот, загнуть назад.	-квадрат односторонней бумаги желтого цвета 10*10
	8	«Стол» -Учить выполнять поделку из бумаги прямоугольной формы; -продолжать знакомить с условными знаками, работать по схеме; -развивать творческие способности, конструктивные навыки; -воспитывать аккуратность при работе с бумагой; - способствовать созданию игровых ситуаций	-по 2 прямоугольника 16*20.
М А Й	1	«Кактус в горшке» (горшок, кактус большой) -повышать интерес к конструктивной деятельности из бумаги (в технике оригами, используя игровые приёмы; -закрепить умение мастерить поделку в технике оригами; -развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, конструктивное воображение, память; -формировать представления о комнатных растениях; -воспитывать эстетический вкус,	Квадрат коричневого цвета 15*15, 2-3 квадрата зелёного цвета со стороной 3 – 10 см.

		аккуратность, усидчивость, самостоятельность.	
2	«Кактус в горшке» (отростки кактуса)	-повышать интерес к конструктивной деятельности из бумаги (в технике оригами, используя игровые приёмы; -закрепить умение мастерить поделку в технике оригами.	-квадрат коричневого цвета 15*15, 2-3 квадрата зелёного цвета со стороной 3 – 10 см.
3	«Тюльпан в вазе»	- продолжать работать с базовой формой треугольник; -учить загибать углы и вводить в образовавшуюся щель; -проговаривать свои действия, используя специальную терминологию; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	-квадрат цветной бумаги 14*14 (вазв); -квадрат цветной бумаги 10*10 (цветок); -1\2 часть картона; -клей карандаш.
4	«Бутон розы» №34 <i>Соловьёва, с.42</i>	-закреплять умение складывать квадрат по диагонали. -учить загибать углы разной величины. -воспитывать творческую фантазию в процессе дополнения поделки деталями.	Квадрат цветной бумаги; -клей; -обрезки зелёной бумаги; -ножницы.
5	«Ромашка №39 <i>Мусиенко с.85</i>	-учить детей изготовлению цветов в технике оригами. -помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата. -развивать творческое воображение, фантазию. -Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	-квадрат белого цвета – 8 – 9 шт. 6*6 см.; -круг жёлтого цвета диаметр 1,5 см.; -квадрат зелёного цвета – 2 шт. 10*10 см.
6	«Царевна Лягушка»	- продолжать учить поэтапному складыванию лягушки. - продолжать знакомить с искусством конструирования из бумаги - оригами. - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. - продолжить знакомить детей с основными геометрическими понятиями.	2 квадрата зелёного цвета 9*9, фломастеры.
7	Базовая форма «Блинчик» (<i>С.Соколова – 11</i>)	- познакомить детей с базовой формой «блинчик» («конверт»); -продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник; -учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.	-квадрат белой бумаги 10*10 на каждого ребёнка
8	«Солонка»	-учить выполнять поделку на базовой основе «блинчик»;	-квадрат белой бумаги 15*15

	(с.103-104, Тарабарина)	-продолжать знакомить с основными обозначениями: перевернуть, согнуть углы к центру; -учить использовать поделку в игре.	
--	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Планируемые результаты освоения программы к концу учебного года:

- ✓ самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- ✓ по образцу изготавливать несложные поделки.
- ✓ знать и называть геометрические фигуры;
- ✓ ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ уметь намечать линии;
- ✓ тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- ✓ уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- ✓ добиваться конечного результата;
- ✓ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

**Перспективное планирование кружка по оригами
с дошкольниками 5-6 лет**

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Средства реализации
О К Т Я Б Р Ь	1	«Вводная»	-повторить с детьми название базовых форм в оригами, обозначения	схемы
	2	«Бабочка»	- продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить проговаривать свои действия.	- квадрат цветной бумаги 10*10 по 2шт
	3	«Земляника»	-продолжать знакомить детей с конструктивной картой и ее использованием; -развивать умение следить по конструктивной карте за объяснением действий и умение складывать в соответствии с ней; -отработать базовые формы «треугольник» и «воздушный змей».	с-квадрат красного цвета 10*10 см.
	4	«Мухомор»	- продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «блинчик»; -познакомить с новым условным обозначением перегнуть от себя; -дополнять поделку мелкими деталями.	- квадрат одной стороны красной бумаги 10*10
	5	«Подосиновик»	-продолжать закреплять знания детей базовых форм и условных	-квадрат 3*3 (красного,

		обозначений в изготовлении фигурки в стиле «оригами».	оранжевого, белого) цвета.
	6	«Колосок» - продолжать учить выполнять постройку из базовой формы «воздушный змей»; -воспитывать аккуратность при работе с клеем.	-квадрат 3*3 желтого цвета, 1/3 листа картона
	7	«Ваза с осенними ветками» - продолжать учить выполнять постройку из базовой формы «воздушный змей»; -воспитывать аккуратность при работе с клеем.	-квадрат цв. бумаги 15*15; 6*6
	8	«Ветка рябины» - продолжать учить выполнять постройку из базовой формы «конфетка»; -воспитывать аккуратность.	квадрат 5*5 желтого цвета; красный цвет 2*2
Н О Я Б Р Ь	1	«Лист клена» - учить выполнять поделку на основе базовой формы – воздушный змей; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали и в определённой последовательности, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	-квадрат желтой бумаги 10*10
	2	«Долька арбуза» - учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить проговаривать свои действия.	-квадрат односторонней бумаги красного цвета 15*15
	3	«Репка» - закрепить навыки изготовления поделок в стиле оригами, навыки работы по схеме.	-квадрат зеленой односторонней бумаги 15*15, желтый карандаш.
	4	«Баклажан» - продолжать учить детей слушать устные инструкции педагога; -продолжать знакомить на практике с основными геометрическими понятиями; -воспитывать аккуратность в работе с бумагой.	квадрат фиолетовой односторонней бумаги 15*15
	5	«Банан» -учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния»; -перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	- квадрат желтой бумаги 15*15
	6	«Ваза с яблоками. Ваза» - учить выполнять поделку на основе базовой формы – воздушный змей; -учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали и в определённой последовательности, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	-квадрат цветной бумаги 15*15
	7	«Ваза с яблоками. Яблоки» - учить выполнять поделку на основе базовой формы – воздушный змей; -учить ребёнка аккуратно сгибать	- квадрат цветной бумаги 10*10,5*5

			квадрат по диагонали и в определённой последовательности, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	
	8	«Змейка»	-продолжать знакомить с условным обозначением «гора»; -развивать глазомер детей.	-квадрат цветной бумаги 15*15
Д Е К А Б Р Ь	1	Сказка «Гуси - лебеди» Избушка на курьих ножках.	-продолжать учить создавать сюжет картины; - продолжать знакомить с условным обозначением «гора»; -создавать поделку из трёх частей.	-квадрат коричневой бумаги 15*15, 6*6
	2	Сказка «Гуси - лебеди» Окно. Голова Бабы Яги	-продолжать учить создавать сюжет картины; - продолжать знакомить с условным обозначением «гора».	квадрат цветной бумаги 5*5
	3	Сказка «Гуси - лебеди» Гуси – лебеди. Ёлка	- продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей»; -совершенствовать навыки работы с бумагой.	- квадрат белой бумаги 5*5
	4	«Новогодний сапожок»	- продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей»; -совершенствовать навыки работы с бумагой.	-квадрат цветной бумаги 20*20
	5	«Новогодняя открытка. Ветка ели»	-учить самостоятельно делать квадрат из прямоугольника; -закреплять умение находить центр квадрата; соединять стороны и углы между собой.	Зелёный квадрат 5*5 по 15 шт. на каждого ребёнка
	6	«Новогодняя открытка. Шарики»	-учить самостоятельно делать квадрат из прямоугольника; -закреплять умение находить центр квадрата; соединять стороны и углы между собой; Объединять две поделки в один сюжет.	Разноцветные квадраты 5*5
	7	«Ёлка из модулей»	- познакомить с модульным оригами; -учить делить прямоугольник на 4 части; -продолжать учить находить середину прямоугольника, загибать углы	-лист бумаги зеленого цвета А4; -ножницы
	8	«Мишка - шалунишка»	- продолжать учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -учить дорисовывать мелкие детали фломастером.	Квадрат 12*12 белого цвета; фломастеры.
Я Н	1	«Золотая рыбка»	-продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «блинчик»;	-желтый квадрат 10*10

В А Р Ь		(блинчик)	-закреплять умение проговаривать свои действия; -закреплять название условных обозначений.	
	2	Пальчиковый театр «Теремок» Когти – 7шт.	-учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. -способствовать созданию игровых ситуаций.	квадрат бумаги размером 9x9
	3	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Лягушка» с.9	-продолжать учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. -способствовать созданию игровых ситуаций.	-квадрат зеленого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	4	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Мышка» с.16	- продолжать учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; -продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. -способствовать созданию игровых ситуаций.	-квадрат серого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	5	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Заяц» с.18	- продолжать учить выполнять работу на базовой форме «дверь»; -учить работать по пооперационной карте; -учить аккуратно работать с бумагой, дорисовывать недостающие элементы (глаза, нос), разрезать ушки.	-квадрат серого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	6	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Лиса» с.12	- учить выполнять поделку на основе базовой формы «треугольник»; - учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -дополнять фигурку недостающими деталями (глаза, нос).	-квадрат оранжевого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	7	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Волк» с.13	-учить выполнять поделку на основе базовой формы «треугольник»; - учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; -дополнять фигурку недостающими деталями (глаза, нос).	-квадрат черного цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей
	8	Пальчиковый театр «Теремок» Мордочка «Медведь» с.14	-продолжать учить складывать квадрат по диагонали, находить середину квадрата; - учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя	квадрат коричневого цвета 7*7 см.; -фломастеры; -клей.

			<p>основному правилу: точно совмещать углы и стороны;</p> <p>-учить дорисовывать мелкие детали фломастером.</p>	
Ф Е В Р А Л Ь	1	<p>Сказка «Кот, петух и лиса» Ёлки. Дом. Окно</p>	<p>-продолжить знакомить с базовыми формами, условными обозначениями;</p> <p>-закреплять умение находить центр и линию сгиба квадрата.</p>	<p>Квадраты зеленого, коричневого, синего цвета. Лист картона А4</p>
	2	<p>Сказка «Кот, петух и лиса» Петух</p>	<p>-продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «блинчик»;</p> <p>-учить соблюдать алгоритм действий в ходе работы;</p> <p>-развивать внимание, творческое мышление и воображение;</p>	<p>-квадрат белого цвета.</p>
	3	<p>Сказка «Кот, петух и лиса» Лиса</p>	<p>-продолжать знакомить с условными обозначениями; умение работать по операционной карте;</p> <p>-формировать интерес к изготовлению поделок в технике оригами;</p>	<p>-квадраты оранжевого цвета</p>
	4	<p>«Солдат»</p>	<p>-продолжать учить складывать из прямоугольника солдата, учить складывать базовую форму «шкаф», проглаживая линии сгиба.</p> <p>-продолжать учить детей ориентироваться на прямоугольнике, находить правую левую стороны, углы.</p>	<p>-квадрат зеленого цвета; -мелкие детали</p>
	5	<p>«Звезда»</p>	<p>-учить складывать пятиугольник;</p> <p>-продолжать учить работать по операционной карте</p>	<p>-квадрат красного цвета 15x15.</p>
	6	<p>«Двухтрубный пароход» с. 148. Долженко</p>	<p>-продолжать учить выполнять поделку из базовой формой «блинчик»;</p> <p>-закреплять навык складывания квадратного листа бумаги пополам (преобразуя его в прямоугольник и треугольник), аккуратно совмещая стороны и углы;</p> <p>- поупражнять детей в различении и назывании геометрических фигур, в ориентировке на листе.</p>	<p>-квадрат белого цвета 15x15.</p>
	7	<p>«Царевна лягушка»</p>	<p>- продолжать учить поэтапному складыванию лягушки;</p> <p>- продолжать знакомить с искусством конструирования из бумаги – оригами;</p> <p>- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;</p> <p>- продолжить знакомить детей с основными геометрическими понятиями.</p>	<p>-2 квадрата зелёного цвета 9*9, фломастеры.</p>
	8	<p>«Волшебная звездочка»</p>	<p>-продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «воздушный змей», соединять заготовки между собой;</p> <p>-продолжать учить называть условные обозначения.</p>	<p>-фантики от конфет</p>
М	1		<p>-продолжать учить складывать квадрат</p>	<p>- 4 квадрата 15*15</p>

А Р Т		Фоторамка	по диагонали совмещая стороны и углы; -выполнять работу по пооперационной карте; -соединять заготовки между собой.	
	2	Портрет мамы	-продолжать учить складывать фигуру на базовой форме «стрелка»; -учить «читать» пооперационную карту; -учить загибать углы и стороны заготовки; -воспитывать аккуратность при работе с бумагой; -воспитывать любовь к маме, желание сделать подарок своими руками.	квадрат цветной односторонней бумаги 15*15 (коричневая, жёлтая, черная).
	3	Бабушка	- продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «воздушный змей», соединять заготовки между собой; -продолжать учить называть условные обозначения.	- квадрат 15x15.
	4	«Ваза с ромашками» Ваза	- продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «воздушный змей», соединять заготовки между собой; -продолжать учить называть условные обозначения.	-квадрат цветной бумаги 10*10
	5	«Ваза с ромашками» Ромашки	-продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «воздушный змей», соединять заготовки между собой; -продолжать учить называть условные обозначения.	- квадрат белой бумаги 10*10
	6	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка с.172 Долженко	-познакомить детей с базовой формой «двойной треугольник»; -выполнять поделку.	-квадрат цветной бумаги 10*10
	7	«Бабочка» с.177 Долженко	- продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной треугольник»; -выполнять поделку.	квадрат цветной бумаги 10*10
	8	«Цветы» с.178 Долженко	-продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной треугольник»; -выполнять поделку.	квадрат цветной бумаги 10*10
А П Р Е Л Ь	1	«Прыгающая лягушка» с.183 Долженко	-продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной треугольник»; -выполнять поделку.	квадрат цветной бумаги 10*10
	2	«Летучая мышь» с.186 Долженко	-продолжать учить делать двойной треугольник; -учить отгибать уголки; делать надрезы ножницами.	-квадрат черного цвета 15*15; -ножницы; -заготовки глаз
	3		-уточнить знания детей о празднике	-заготовка

		«Ракета» с.174 Долженко	«День космонавтики»; -закреплять умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую; -продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую, используя пооперационную карту.	двухтрубного корабля – оранжевого цвета; -квадрат красного цвета.
	4	«Тюльпан» с.198 Долженко	-учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами; -закреплять выполнение базовых форм: «простой треугольник», «воздушный змей»; -закреплять навыки точных, аккуратных сгибов.	-цветная двусторонняя бумага 15х15 см
	5	«Дракон»	-продолжать учить находить центр квадрата с помощью складывания по диагонали; -продолжать учить делать двойной треугольник; -учить соединять детали между собой, создавая образ дракона.	-9 квадратов разного цвета 9*9; -глаза
	6	«Динозавр» с.136 Долженко	- учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами; -закреплять выполнение базовых форм: «простой треугольник», «воздушный змей»; -закреплять навыки точных, аккуратных сгибов.	-квадрат 21*21
	7	«Кенгуру» с.144 Долженко	-продолжать учить выполнять поделку из базовой формы «воздушный змей», соединять заготовки между собой; -продолжать учить называть условные обозначения.	- квадрат 21*21
	8	«Жираф»	- учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами; -закреплять выполнение базовых форм: «простой треугольник», «воздушный змей»; -закреплять навыки точных, аккуратных сгибов.	- квадрат 21*21
М А Й	1	«Бутон розы» №34 Соловьёва, с.42	-закреплять умение складывать квадрат по диагонали; -учить загибать углы разной величины; -воспитывать творческую фантазию в процессе дополнения поделки деталями.	Квадрат цветной бумаги; -клей; -обрезки зелёной бумаги; -ножницы.
	2	«Василёк» №36 Соловьёва, с.40	-продолжать учить складывать образ из квадрата, сложенного пополам; -закреплять умение пользоваться ножницами и дополнять необходимыми деталями поделку;	-квадраты синего или фиолетового цвета; -квадраты голубого цвета меньшего

		-развивать эстетическое восприятие.	размера
3	Панно «Хризантемы» №37 Мусиенко с.86	-познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; -совершенствовать речь детей; -продолжать учить работать в коллективе; -закреплять умение пользоваться ножницами.	-лист ватмана с изображением цветочной вазы и оформленный рамкой; -по 16-20 квадратов 4*4 белого или фиолетового цвета; -квадраты жёлтого цвета 4*4
4	«Колокольчик №38 Мусиенко с.85	-учить детей изготовлению цветов в технике оригами; -помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; -развивать творческое воображение, фантазию; -развивать глазомер, мелкую моторику рук.	-квадрат синего цвета – 3 шт. 6*6 см.; -полоска зелёного цвета – 3 шт.; -квадрат зелёного цвета – 2 шт. 6*6 см.
5	«Ромашка №39 Мусиенко с.85	-учить детей изготовлению цветов в технике оригами; -помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; -развивать творческое воображение, фантазию; -развивать глазомер, мелкую моторику рук.	-квадрат белого цвета – 8 – 9 шт. 6*6 см.; -круг жёлтого цвета диаметр 1,5 см.; -квадрат зелёного цвета – 2 шт. 10*10 см.
6	«Каллы» Схема копия	-продолжать учить складывать квадрат по диагонали; -учить складывать поделку на базовой основе «конфета»; -развивать творческие способности, фантазию создавая сюжет.	-квадраты – 3 шт. белого цвета; -вырезанные листья и стебель; -фломастеры; -клей.
7	«Лилия» Схема копия	-продолжать учить вкладывать боковые треугольники внутрь, сгибать углы в разных направлениях; -воспитывать умение добавлять мелкие детали, делающие образ более выразительным	-квадраты – 3 шт. белого цвета; -вырезанные листья и стебель; -фломастеры; -клей.
8	«Цветик семицветик»	-продолжать учить складывать образ из квадрата, сложенного пополам; -учить загибать углы разной величины; -воспитывать творческую фантазию в процессе дополнения поделки деталями.	- 7 квадратов разного цвета 8*8; -круг белого цвета диаметр 1,5 см. -клей.

Планируемые результаты освоения программы к концу учебного года:

- ✓ ориентироваться на листе бумаги
- ✓ знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- ✓ знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- ✓ изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
- ✓ работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- ✓ добиваться конечного результата;

- ✓ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- ✓ уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

2.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.5. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы.

- групповая и индивидуальная работа с детьми;
- выставки совместных творческих работ детей;
- тематические развлечения;
- оформление предметно-окружающей среды;
- украшение группы работами детей;
- детские выставки в детском саду;
- участие в онлайн-олимпиадах, конкурсах;

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации Программы созданы материально-технические условия – это кабинет, в котором для полноценной работы есть всё необходимое:

1. Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Для фона: картон, ватман.

2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)

3. Клей карандаш (для дополнительной аппликативной обработки оригами)

4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.
6. Магнитная доска и магниты.

Разработан учебно-методический комплект (УМК). В него входят

1. Папка с образцами готовых изделий.
2. Папка со схемами базовых форм - заготовок.
3. Методическая литература: книги по «Оригами».

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность доступа к информационным ресурсам Интернета, коллекциям ресурсов на электронных носителях; создания и использования информации; планирования образовательного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическая литература:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.— М.: Просвещение. 1992.— 208 с: ил.
2. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль:: Академия развития [и др.], 2001. - 221 с. : ил.
2. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 64 с.
3. Соколова С. «Сказки из бумаги». – СПб.: «Валери СПб», 2004.- 240 с.:ил.
4. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка». Популярное пособие для родителей и педагогов»./ - Ярославль : «Академия развития», 1998.-109 с.
7. Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростов н/Д, ИД «Владис», 2008.- 106 с.

3.3. Проектирование образовательного процесса

Основная форма работы - занятие. Занятия проводятся в соответствии с разработанным перспективным планом. Занятия характеризуются сменой вида деятельности, наглядностью, наличием упражнений с движениями, музыкальным сопровождением. Занятия проводятся в форме игры, путешествия, загадок. Обязателен игровой персонаж, это может быть переодетый педагог, кукла бибабо или игрушка. Изученные техники оригами закрепляются в свободной творческой деятельности детей. Также проводится индивидуальная работа с детьми, испытывающие затруднения в работе. Организуются выставки детских поделок, создаются коллективные коллажи.

Календарный учебный график

Занятия проводятся с октября по май: 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.

С детьми 4-5 лет – 20 минут, с детьми 5-6 лет – 25 минут. Занятия проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 10-12 человек.

3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультации
- Родительские собрания

- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование и опрос.

